

2 mayo, año 4, número 148

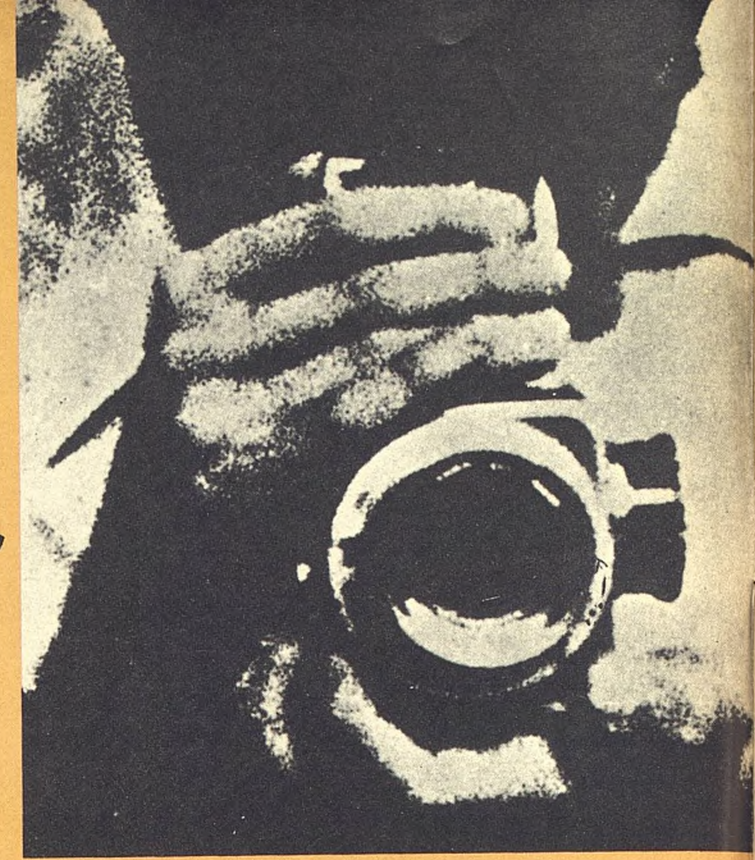
45 ptas.

El retorno de Don Carlos

QUIERO SER CENADOR

DOMINE AHORA LOS SECRETOS DE LA FOTOGRAFIA MODERNA





TODA LA TECNICA DE LOS GRANDES FOTOGRAFOS MUNDIALES, AHORA A SU ALCANCE CON EL «NUEVO CURSO CEAC DE FOTOGRAFIA»

Una afición apasionante y una profesión muy rentable

A Ud. que le interesa la fotografía, en cualquiera de sus apasionantes especialidades (reportajes, publicidad, modas, cine, etc.) tiene la oportunidad de aprender, ahora fácilmente, todas las modernas técnicas, con el NUEVO CURSO CEAC DE FOTOGRAFIA.

De forma sintetizada, con un lenguaje claro y práctico, este CURSO abarca ampliamente y en profundidad los conceptos y técnicas de la fotografía actual.

Ya, en las primeras lecciones, Ud. experimentará los progresos en sus propias fotografías, Ud. aprenderá desde los más espectaculares «trucajes» hasta el dominio de las más depuradas técnicas de laboratorio, revelando sus fotografías tanto en b/n. como en color.

CEAC le ofrece el más completo y moderno curso de Fotografía a Distancia

El NUEVO CURSO CEAC DE FOTOGRAFIA, a distancia le garantiza:

- La **seguridad** de un método de eficacia plenamente demostrada en todo el mundo.
- La **comodidad** de poder realizar sus estudios y prácticas aprovechando sus «ratos libres» sin estar sometido a horarios ni desplazamientos.
- La **eficacia** de contar con un profesional que es «su profesor» desde el primer día, que analizará y corregirá sus ejercicios, y con el cual podrá Ud. contacta: directamente cuantas veces lo desee.

ESTE ES SU COMPLETISIMO EQUIPO, compuesto de 107 elementos



Documentados cuadernos de lecciones que posteriormente le serán muy útiles como completísimo libro de consulta.



«Su laboratorio» perfectamente equipado le dará horas de satisfacción y de apasionante entretenimiento.



«Su diploma», autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, le acreditará como alumno de CEAC, primer Centro Español de Enseñanza a Distancia en 12 países.

Decídase y envíe, ahora mismo este cupón.

Sr. Director: Deseo recibir información gratuita y sin compromiso del curso o cursos que señalo con una ☒

GRADUADO ESCOLAR
- ☐ Formación Básica
- ☐ Graduado Escolar
- ☐ Exámenes Resueltos de Graduado Escolar

DIBUJO, PINTURA Y FOTOGRAFIA
- ☐ Fotografía
- ☐ Dibujo para niños
- ☐ Dibujo Artístico
- ☐ Pintura al Oleo
- ☐ Dibujo Humorístico
- ☐ Dibujo de Chistes
- ☐ Dibujo de Historietas
- ☐ Dibujo de Caricaturas
- ☐ Dibujo de Figurines
- ☐ Dibujo Publicitario
- ☐ Dibujante General
- ☐ Dibujo y Pintura

MOTOR Y AUTOMOVIL
- ☐ Aviación
- ☐ Mecánico de Automóviles
- ☐ Electricidad del Automóvil
- ☐ Jefe de Taller Automóviles
- ☐ Mecánico Motores Diesel
- ☐ Localización de Averías
- ☐ Técnico en Motores

ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD
- ☐ Electrónica (con experimentos)
- ☐ Instalador Electricista
- ☐ Montador Electricista
- ☐ Maestro Electricista
- ☐ Técnico Electricista
- ☐ Iluminación Fluorescente

DECORACION Y HOGAR
- ☐ Decoración Profesional
- ☐ Pintor Decorador
- ☐ Dibujante de Muebles
- ☐ Decoración del Hogar
- ☐ Curso del Hogar

CONSTRUCCION
- ☐ Maestro Albañil
- ☐ Técnico en Construcción
- ☐ Fontanería

DELINEACION
- ☐ Delineante Construcción
- ☐ Delineante Mecánico
- ☐ Delineante General

PROFESORADO
- ☐ Medios Audiovisuales
- ☐ Programación de la E.G.B.
- ☐ Evaluación de la E.G.B.
- ☐ Educación Preescolar

MECANICA
- ☐ Maestro Tornero
- ☐ Maestro Fresador
- ☐ Maestro Ajustador
- ☐ Encargado Mecánico
- ☐ Técnico en Soldadura
- ☐ Maestro Soldador
- ☐ Ajustes y Tolerancias
- ☐ Verificación y Medición
- ☐ Técnico Mecánico

Nombre ______________________________

Dirección ______________________________

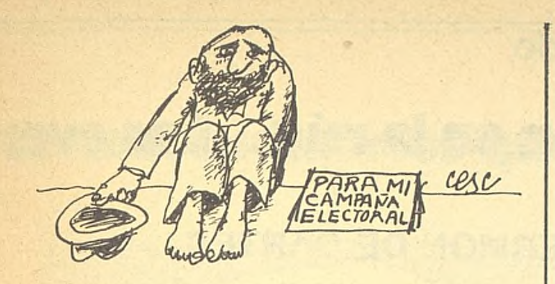
Población ____________________ Dto. Postal __________

Provincia ______________________________

Profesión ____________________ Edad _____

ceac Aragón, 472 · Depto. P–86 **Barcelona-13**

Centro de Estudios ceac
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia
Aragón, 472. Barcelona 13



Director: Eduardo Arce

Consejo de Dirección: Perich, M. Vázquez Montalbán y los demás

Servicios especiales: Juan Marsé

Redactor Jefe: Nuria Pompeia

Guest star: Forges

Secretaria de redacción: Carmen Javier

Colaboradores: A. Alvarez Solís, Angel Abad, Bach, Bosch, Soledad Balaguer, Bolinaga, Angel Casas, Manuel Campo, Cesc, Chumy Chúmez, el Cubri, Joan Fuster. J. J. Guillén, Kim, J. Martí Gómez, J. L. Martín, Martín Morales, Máximo, Outumuro, Nuria Pompeia, J. Ramoneda, Romeu, Néstor Salas, Fernando Savater, Tom, Tex, Maruja Torres, Vallés, L. Vigil, Vives, Rafael Wirth

Asesor artístico: Hans Romberg

Diseño gráfico: Pere Olivé

Edita: Garbo Editorial, S. A.
Plaza de Castilla, 3, 2.° piso Barcelona-1

Imprime: Printer, industria gráfica sa
Tuset, 19 Barcelona-6
Sant Vicenç dels Horts 1977
Depósito Legal: B. 11345-1974

Distribución: Marco Ibérica
Madrid, Carretera de Irún, kilómetro 13,35
Variante de Fuencarral
Barcelona: Avenida Barcelona s/n. San Juan Despí

Redacción y publicidad: Calvet, 51-53, bajos 2
Barcelona, 6 Teléfono: 211 66 12

Jefe de publicidad: Jordi Torelló

Precio de venta en Canarias: 50 Ptas.

POR FAVOR no devolverá originales no solicitados ni mantendrá correspondencia sobre los mismos. El que avisa no es traidor.



Por Favor

año 4, número 148, 2 de mayo 1977

Yo sólo he fornicado con mi marido y si me ha salido mal, pues me fastidio.
Corín Tellado
(declaraciones a GARBO)

Es peligroso asomarse solo al exterior

Desde que a raíz de la crisis de Burgos, el Departamento de Estado y el Opus Dei en el poder estrenaron la moda de avalar la política española por el procedimiento del viaje al exterior (entonces viajaron a USA el príncipe Juan Carlos y el bien vestido López Bravo), la norma del cheque bancario exterior y en blanco ha prosperado. No hay situación crítica que no tenga la contrapartida de importaciones de tranquilidad. Especialmente viajera la manía del reformismo. Areilza viajó más que un salmón, tal vez en la tranquilidad de que ya no vivía Franco para pescarle. Oreja es que no para el hombre y va a dejar la salud por esos cielos del mundo y sobre todo en los apretones de mano que le da más de un salvaje por esos mundos. El presidente Suárez acude ahora a México y Estados Unidos y le envidiamos el viaje a México porque es uno de los países más hermosos de la galaxia, aunque esos matices rara vez quedan al alcance de un jefe de gobierno.

El rey en Alemania y Suárez en México y USA. El mundo entero dice sí a la Reforma y se espera el milagro de que el crédito exterior avale la operación interior, por aquello del prestigio de todos los productos homologados en Europa. Pero el presidente Suárez debe saber, lo sabe, que últimamente ha habido claros síntomas de que no estaba lo suficientemente asomado al interior. La peripecia del Tribunal Supremo fue una advertencia. La dimisión de Pita da Veiga y todo lo que vino y no vino pero pudo venir, otra advertencia realmente escalofriante. Y la siniestra rabieta de los «aliados impopulares» ¿vamos a dejarla en toque de degüello no secundado?

Ahora se va aplicando la amnistía y el indulto gota a gota. Lo que pudo ser gran fiesta democrática de un día se está convirtiendo en escandalosa caridad de cada día, que cada día encrespa los nervios de los que no quieren la amnistía. El miedo a veces no guarda la viña. El miedo a veces consigue que se pudran las uvas.





Vuelve Don Carlos Arias, como volvía el Coyote. Como ustedes recordarán, el Coyote se retiraba a descansar hasta que la injusticia renacía en el mundo y entonces volvía a ponerse el antifaz y a marcar a sus enemigos con un disparo en el lóbulo de la oreja. La legalización de los comunistas ha motivado el retorno político del señor Arias, en el pasado, en el presente y en el futuro recordado más como Director General de Seguridad que como cualquier otra cosa. Ahora quiere ser senador (no cenador) y a buen seguro que será un magnífico senador general de seguridad. Necesitábamos de nuevo su rostro entre la perplejidad y la tormenta exterminadora. El retorno del Director General de Seguridad en los tiempos de la detención, caída y fusilamiento de Julián Grimau es todo un símbolo y como volverá en las listas de Alianza Popular, aún más. ¡Temblad, rojos! ¡Los ángeles exterminadores han despertado del sueño reparador y están en forma!

NOTICIAS DEL
5º CANAL

ARIAS NAVARRO
DECIDE VOLVER A
LA POLITICA PORQUE
EL PAIS LE NECESITA

HASTA EL
MOMENTO IGNORAMOS CUAL
PUEDE SER
ESTE PAIS

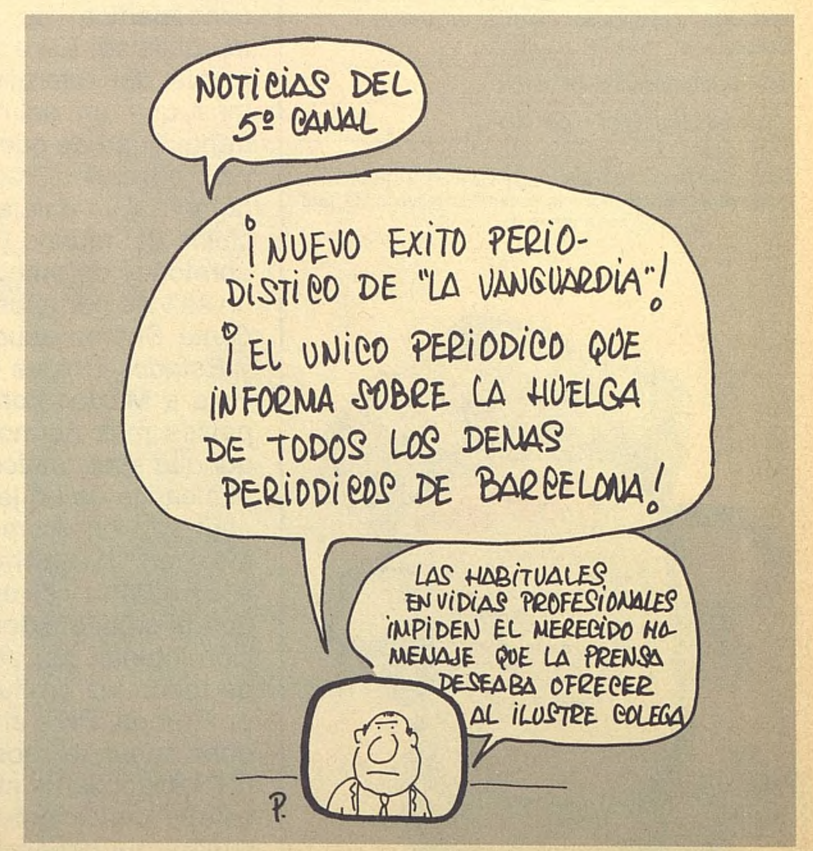
P.

EL SERMON DE CARTER

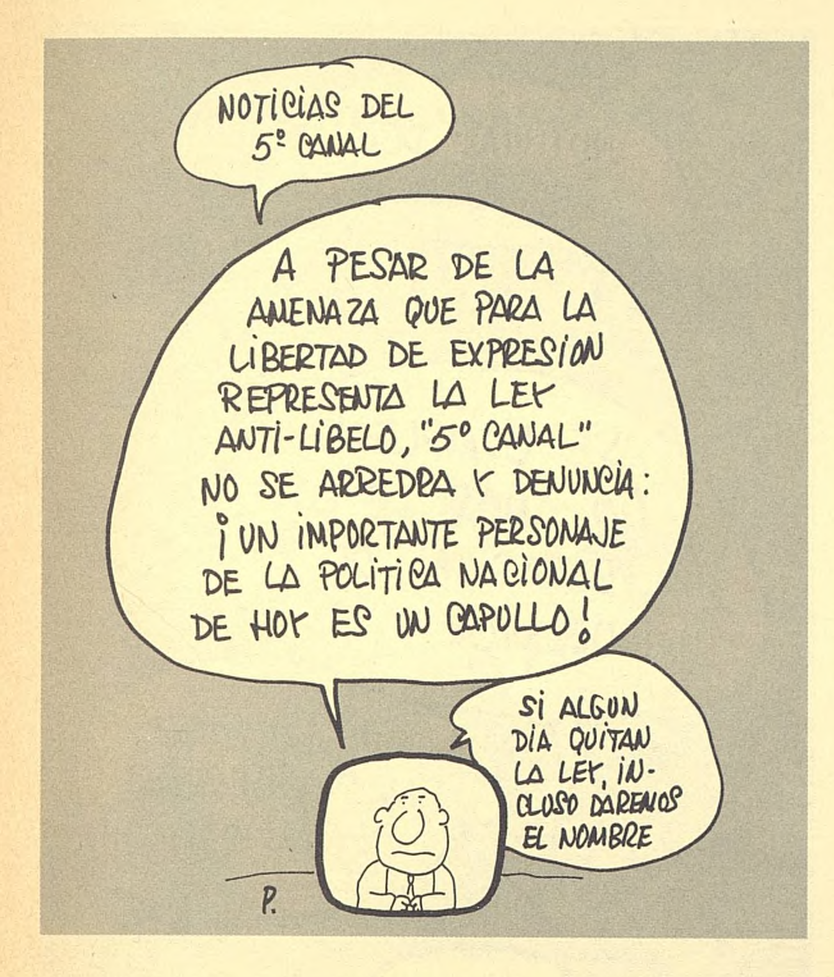
Después de echarle una ojeada a López Portillo el presidente Suárez acudirá a Washington a pedir la bendición del Papa Carter y de la mamá del Papa Carter. Se dice que Carter le someterá a una confesión privada más o menos en estos términos: ¿De qué te acusas, hijo? – De haber legalizado a los comunistas. – ¿Cuántas veces? – De momento una. – Bueno, hijo mío, una legalización de comunistas al año no hace daño, es un pecado venial. – Pido penitencia y absolución. – Mi absolución ya la tienes y mi penitencia es ésta: Forma gobierno con Marcelino Camacho como ministro de Trabajo. – ¡Padre! – ¡Hijo! – ¡Pero...! – Nada de peros. A cambio de legalizarles hay que comprometerles con las tareas de gobierno. – ¿Cuántos ministros comunistas? – Uno. Los comunistas siempre de uno en uno, porque en cuanto son dos ya te rodean.

LO DE LA BANDERA

Lo de los comunistas del PCE y la bandera aún colea o, mejor dicho, aún ondea. Algunos diarios se han hecho eco de ciertos problemas de conciencia entre sectores militantes del PCE. Esos problemas se dividen en dos clases. Los derivados del hecho mismo de renunciar implícitamente a la bandera republicana con todas sus connotaciones políticas. Los derivados del procedimiento de «imposición visual» de la bandera del actual estado español. La bandera, según se dice, fue impuesta de arriba a abajo por un procedimiento vertical, es decir, por la distancia más corta entre dos puntos que no es la línea recta, sino la perpendicular, línea recta acelerada por la ley de la gravedad. Después del «gesto» de Carrillo durante días el tema no ha caído de los labios de los militantes de a pie y han vuelto las especulaciones sobre las crisis internas comunistas. Profecía número 1: ¿A que la vida sigue igual? Profecía número 2: La revelaré el mes que viene y será más sonada que el milagro de Fátima.



os consuetudinarios que acontecen en la rúa... Los eventos consuetu

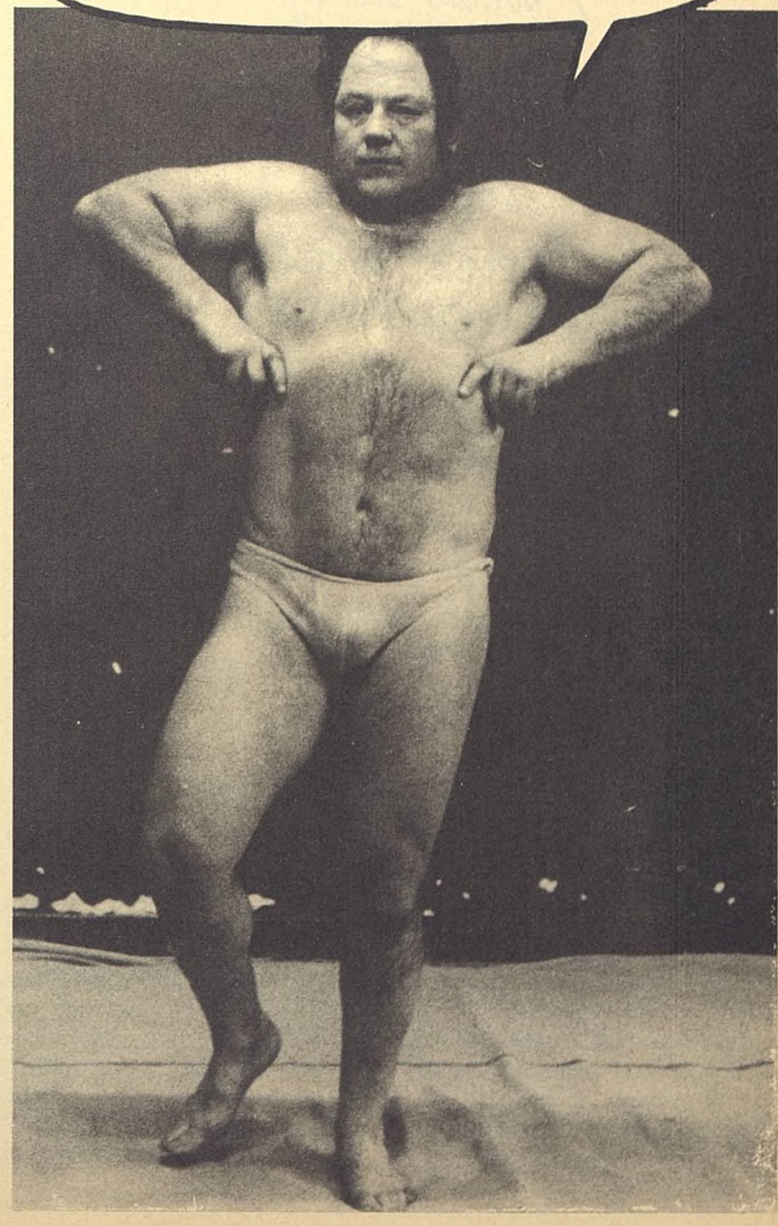




¡QUE ALCALDES!

En el transcurso del barcelonés día del libro, coincidente con la fiesta del patrón de Catalunya y el día de la rosa, hubo un auténtico festival público-político. Uno de los actos culminantes fue la presentación al alcalde Socías de un escrito de la Assemblea de Catalunya en el que se pedía la devolución del estatut de 1932. Socías recibió a Benet y Portabella, representantes de la Assemblea y además reivindicó en voz alta el estatut de 1932 y todas, absolutamente todas las instituciones catalanas. ¡Qué alcaldes ha prefabricado la Reforma! Así da gusto. Recordemos aquellos años porciolescos y recordemos aquellos concejales del no a la enseñanza del catalán.

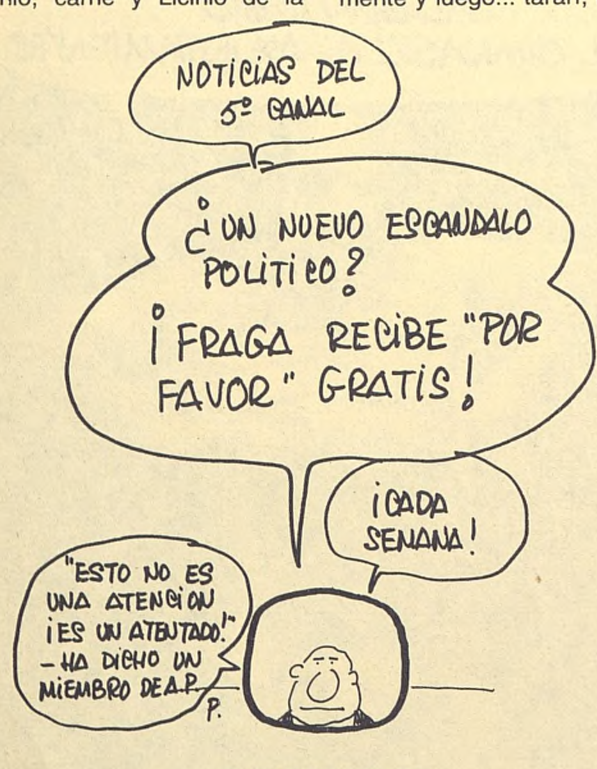
Uno de ellos aparece en la fotografía en plenó entrenamiento para ejercer sus funciones públicas. Se trata del señor Febrer, excampeón de lucha libre y actualmente concejal del ayuntamiento barcelonés.



ESTA SEMANA NO NOS METEREMOS CON ALIANZA POPULAR

Reunido el Consejo de Redacción, de Dirección, del Reino, del Estado, de Economía Nacional, etc., etc., de Por Favor, hemos tomado el acuerdo de no meternos con Alianza Popular durante una semana, al menos en las páginas de esta sección. El motivo del acuerdo es aleccionar al público sobre la evidencia de que si bien los enemigos del hombre bien pudieran ser mundo, demonio, carne y Fernández de la Mora, no hay que afirmarlo categóricamente porque igual podrían serlo mundo, demonio, carne y Licinio de la Fuente o mundo, demonio, carne y Fraga Iribarne o mundo, demonio, carne y Martínez Esteruelas, etc., etc.

Si bien puede apreciarse una extraña coincidencia en el hecho de que el cuarto enemigo del hombre siempre milite en Alianza Popular, por mor de un fundamental respeto a la verdad científica y a la justicia, conviene que durante una semana hagamos examen de conciencia antes de pasar a tomar posiciones definitivas. Es decir: nos vamos a rearmar ideológicamente y luego... tararí, tararí...

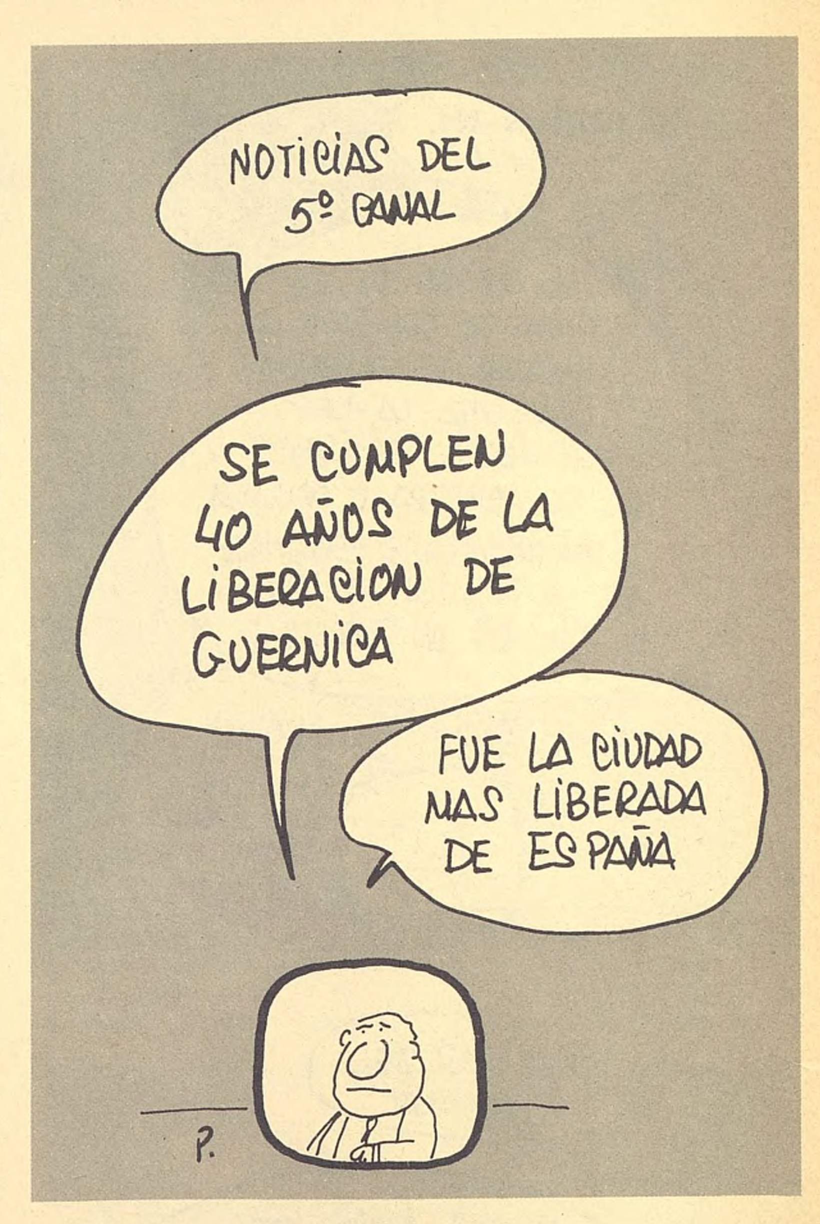


¡SOCORRO!

El nombramiento de Díaz Ordaz como embajador de México en Madrid ha sido una grave noticia. Al expresidente mexicano se le atribuye la principal responsabilidad en la matanza estudiantil de la Plaza de las Tres Culturas y su presencia en Madrid puede interpretarse o bien como una simple misión diplomática vencedora en las próximas elecciones. Inicialmente el papel de principal responsable de aquella matanza se le atribuyó al ministro del Interior, a la sazón Luis Echevarría, futuro presidente. Pero hilando más fino se llegó a la evidencia de que las órdenes de la masacre partieron directamente de Díaz Ordaz.

¿Número de muertos? Los muertos no se cuentan. Díaz Ordaz trató de justificar su acción diciendo que sólo habían sido cuarenta, pero todo aquel que iba a preguntar por un familiar desaparecido en la sangrienta plaza, ingresaba en prisión por tiempo indeterminado.

En fin. Un auténtico elemento el señor embajador.



¿DONDE VAS CALVO SOTELO? ¿DONDE VAS TRISTE DE TI?

Con lágrimas en los ojos y un bulto en la garganta, decimos adiós a Leopoldo Calvo Sotelo. Y lloramos, lloramos, lloramos porque Calvo Sotelo estuvo conmovedor en el transcurso de la entrevista de despedida ministerial ante las cámaras de TVE. Tanta era la tristeza que había en la voz de Calvo Sotelo que el cámara se fue a llorar unos minutos y se interrumpió la sesión.

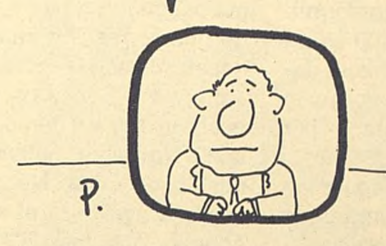
Calvo Sotelo dijo estar triste porque no se reuniría más con sus compañeros de gobierno. Comprendámosle.

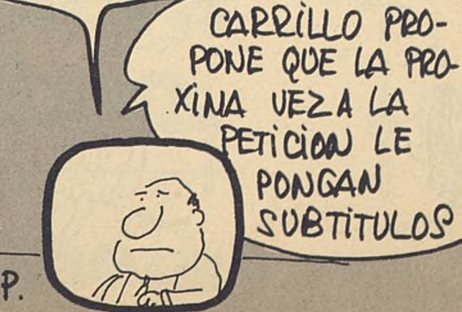
¿Puede haber pérdida mayor que la de los ojos grandes y profundos de don Landelino Lavilla? ¿Y el desparpajo lento e inseguro de Reguera? ¿Cómo sobrevivir sin la serena vigilancia que impone Martín Villa por encima de las gafas? ¿Puede resistirse sin el perfil de Adolfo Suárez a contraluz, cuando se marchita la luz de la tarde y el consejo de ministros ya vencido deja lugar a confidencias humanas? Por ejemplo: ¿Quién te plancha las camisas, Leopoldo? Tristeza política. Tristeza de amor. Los políticos ¿no son hombres?

PRODUCTOS Y DERIVADOS DE: JUAN ANTONIO SAMARANCH



Samaranch fot el camp!	Grito popular catalán que traducido al idioma del Imperio quiere decir: *Samaranch, esfúmate guapito.*
¡Samaranch!	Error que cometen algunas personas con ganas de echarse a volar. En lugar de gritar ¡Shazám! como el capitán Maravillas, gritan ¡Samaranch! y se pegan el gran porrazo.
Samarancho de combate	Convocatoria de Samaranch a todos sus efectivos político-deportivos cuando necesita campañas de apoyo político-deportivo.
Samaranz (José Antonio)......	Castellanización del nombre y apellido de don Juan Antonio Samaranch. Principalmente se entregan a estos dislates sus enemigos políticos.
Porta de Samaranch.............	Dícese del matrimonio político-deportivo existente entre don Pablo Porta y don Juan Antonio Samaranch. El matrimonio comenzó en los años cuarenta, y aunque nada hay tan triste como una habitación para dos cuando ya no nos queremos demasiado, siempre queda algo.
Camisas Samaranch............	La colección de camisas de don Juan Antonio Samaranch es la más completa de España. Sólo a distancia le siguen otras colecciones famosas como las de Adolfo Suárez, Emilio Romero, Torcuato Fernández Miranda o José Solís Ruiz.





Centristas no seais merluzos

¿Por qué no acaban de entenderse los del centro democrático y los demócrata cristianos? Pues porque los demócrata cristianos tienen ambición de futuro y consideran que los del centro democrático sólo tienen una opción coyuntural. La mayor parte de fuerzas políticas integradas en el centro democrático se han conformado como respuestas de transición al franquismo y en cambio la democracia cristiana tiene «vocación de historia» por delante y por detrás.

Pues muy bien. A seguir tan panchos, ahora bien, como gane Alianza Popular y no haya un pacto postelectoral que recomponga una mayoría de centro izquierda para hacer frente a esa gente, esa gente va a gobernar para incomodidad de todos los demócratas del país. El que avisa no es traidor.

Una vez dicho seriamente todo lo que tenía que decir, quisiera meditar en voz alta y dirigir esa meditación hacia mis hermanos centristas y demócratas de verdad. Queridos hijos y hermanos de la Iglesia de la Democracia, ¿por qué hacéis el mameluco tan descaradamente? ¿Por qué sois tan golfos, queridos? ¿A que en lugar de una corrección fraterna lo que necesitáis son unos cuantos coscorrones a ver si os penetra un poco de santa y democrática lucidez? No seáis melones, hermanos, hijos míos. No perdáis las horas discutiendo el sexo de los ángeles o si los de Alianza son galgos o podencos, hijos de Dios. Considerad hermanos que los días no son recuperables y que ya habéis perdido un tiempo precioso.

Considerad hijos míos que un noventa por ciento de vosotros, majos, os estáis jugando el futuro político, porque los de Alianza están mal acostumbrados y esperan gobernar cuarenta años, exactamente el tiempo que pueda vivir Fraga Iribarne si un día no se queda en un ataque de indignación.

¿Os imagináis el cuadro que compondríais esperando otra vez el «hecho sucesorio»?

Anda ricuras, que tenéis estudios y bien espabilaos que habéis demostrado ser profesionalmente y empresarialmente. Si no llegáis a un acuerdo la Santa Hermandad Democrática de Por Favor se presta a acudir a vuestras reuniones y daros una serie de consejos inestimables y si se tercia, a daros unas cuantas ostras si os ponéis pesados en no llegar a un acuerdo.

Nosotros, los profesionales del cachondeo civilizado, necesitamos una España democrática y aunque no nos fiamos ni de nuestro padre, entre vosotros y los otros consideramos que al menos vosotros estaréis obligados a tragar nuestras críticas con la sonrisa en los labios.

Je, je, je. ¡Pero qué graciosos son estos chicos de Por Favor! Brrrrrrrr.

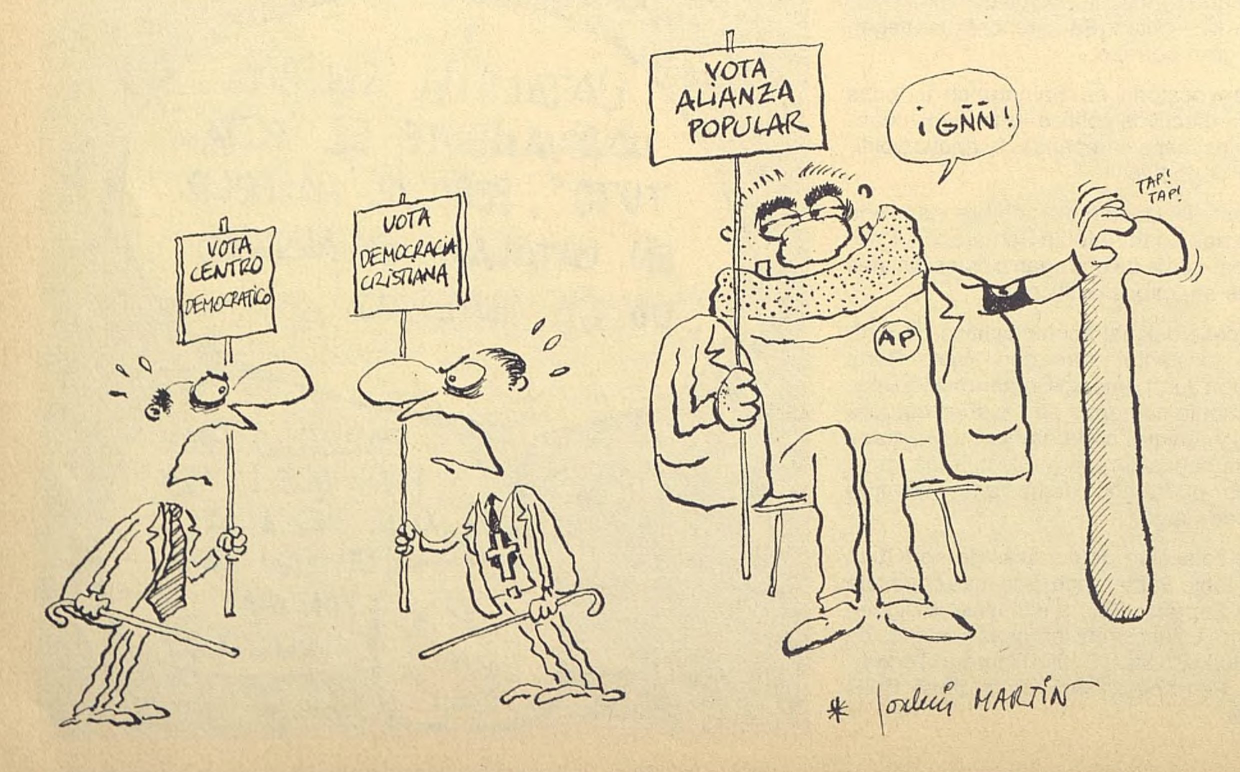
En cambio los de Alianza ahora tragan mucho, porque hay que ver lo que tragan. Pero nos tememos que sea una táctica de emergencia preelectoral y que en cuanto ganen las elecciones, un día Fraga pegue un puñetazo sobre la mesa, la libertad de expresión salte por los aires, la recoja al vuelo Fernández de la Mora para hacerle una llave de judo y una vez en el suelo la pobre libertad, sea pisoteada por Thomas de Carranza. Después Martínez Esteruelas levantaría el acta, Federico Silva entonaría un responso y Licinio de la Fuente enviaría giros de veinte duros a las viudas de los liberadores de expresión.

¿No os entristece esta premonición de futuro?

Además, si llegáis a un acuerdo os reuniréis menos y vuestro culo os lo agradecerá. Que de tanto reuniros tenéis un culo que parece un banco de atunes. Y tanto cenar fuera de casa precipita en la sima del colesterol y de la gota. De tanto que cenáis fuera de casa mereceríais más la investidura de cenadores que de senadores.

Con que, a trabajar y rápidamente porque apenas queda tiempo y como las cosas salgan mal por culpa de vuestra pesadez de ideas, os vamos a dar más palos dialécticos que a una estera.

El que avisa no es traidor.



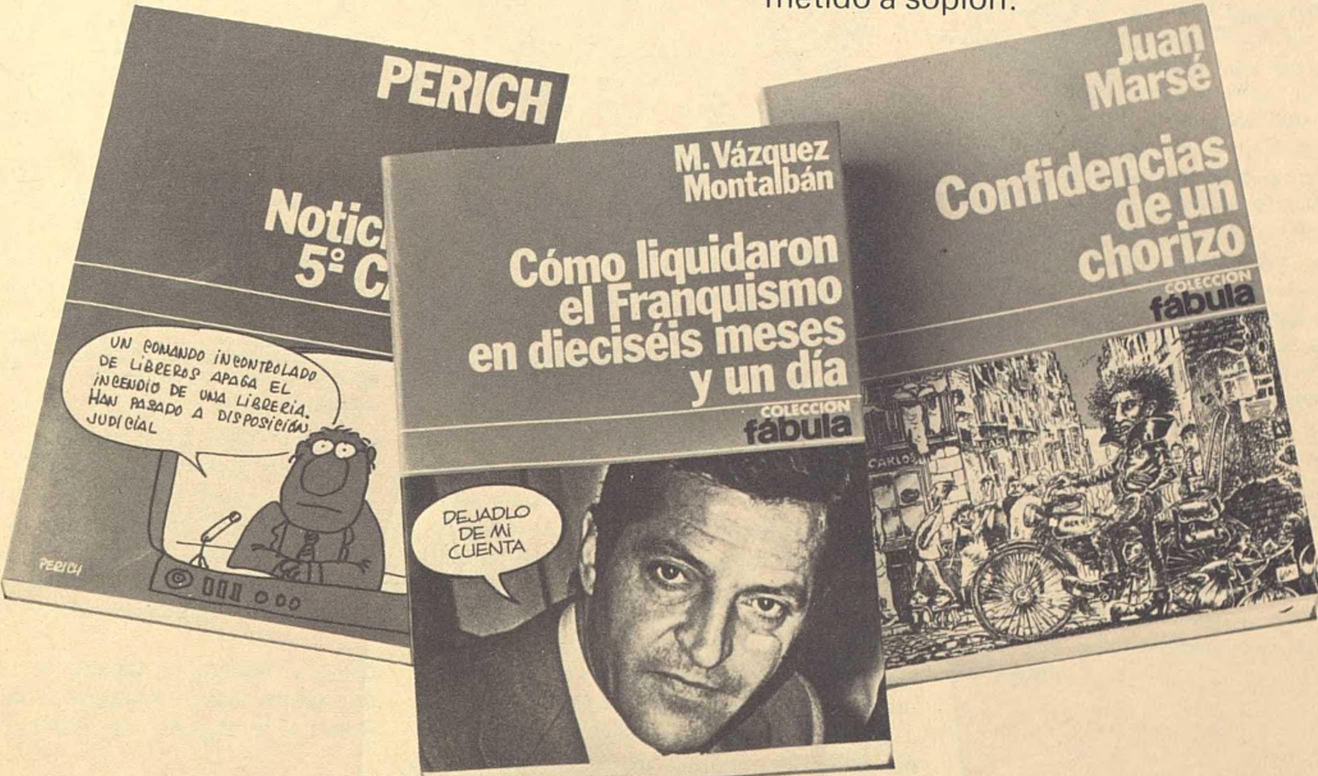
Un país serio tomado a risa.

¡AL REVES!

¡Vale macho!

La «Tele» del Perich.
¿Qué más podemos decirle?

Nuestra sociedad
vista por un «chorizo»
metido a soplón.



El título y la cubierta se comentan solos.

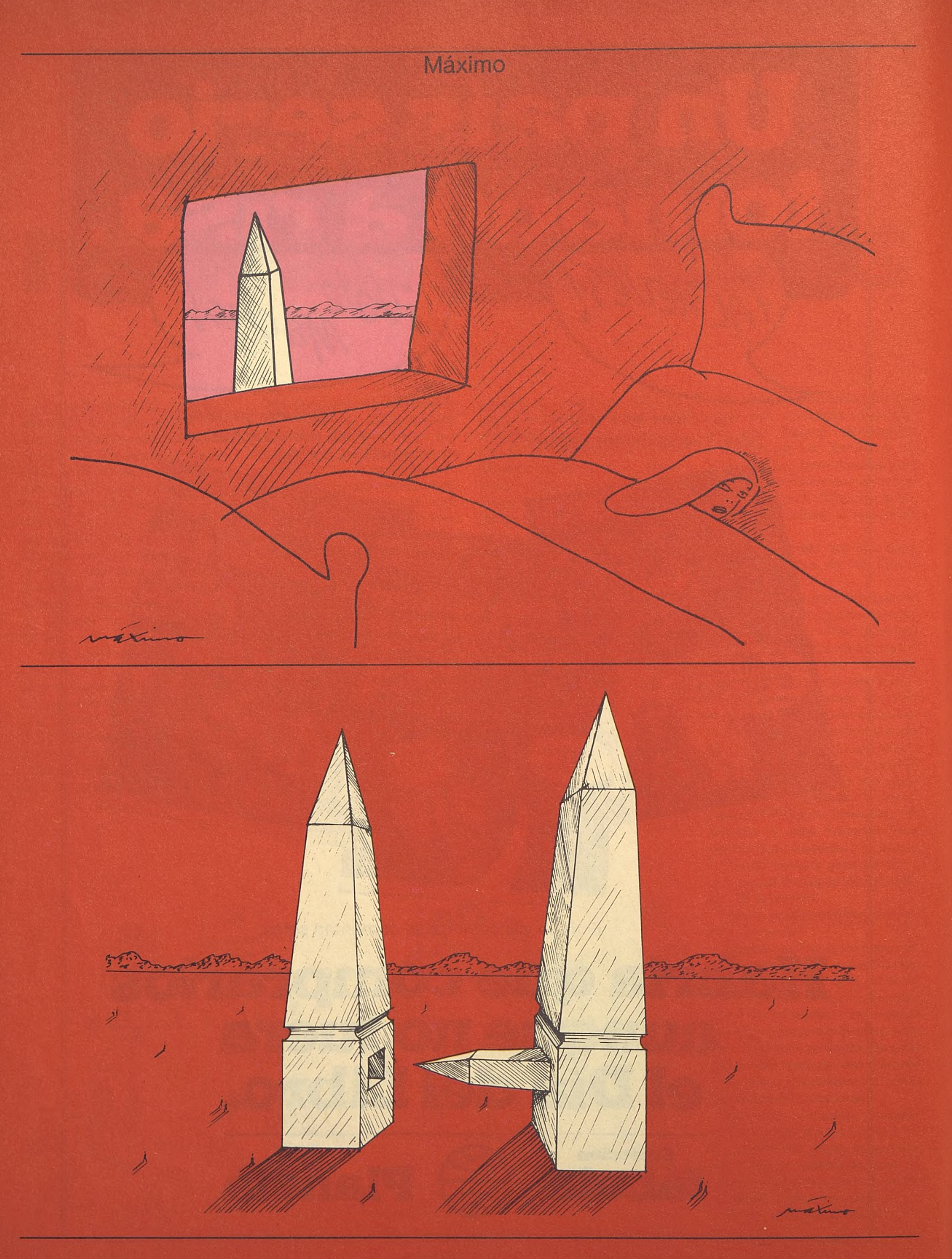
Habría que comprarlos aunque no fuera el Día del Libro.

Colección fábula



Planeta

INTER ALAS


máximo
máximo

Rafael Wirth

Paisanaje con/sin pedigree

ORMAZABAL hace filigranas

El secretario general del Partido Comunista de Euzkadi, Ramón Ormazábal, preside reuniones a manta en su país. Después de etapas de clandestinidad y represión ahora le dejan hacer filigranas por las calles. Hombre preparado para la democracia no ha podido ejercerla porque los demócratas de ahora antes eran dictadores con Franco.

Ramón Ormazábal nació en 1910 en Irún y estudió en la escuela hasta los 12 años. A esa edad se trasladó a Hendaya donde trabajó en una agencia de aduanas y a los 15-16 años leía «Hojas libres», que introducía de contrabando en España. En 1931 pasaba, además, gente de mal ver y en 1932-33 ingresó en el Partido Comunista. Un año más tarde le cayó un Consejo de Guerra por conseguir la insubordinación de carabineros y pertenece al Comité Central desde 1935. La guerra civil la pasó en la Junta de Defensa del Gobierno Vasco y dirigió el diario «Euzkadi Roja». En 1938 está al frente de «Mundo Obrero» en Madrid. En Alicante (1939) es detenido por los fascistas italianos, consejo de guerra y en Valencia consigue escapar de la cárcel. Marcha a Portugal, Estados Unidos, Marruecos y Francia. En 1962 regresa a España, es decir, a Euzkadi, donde vive en clandestinidad. Ese mismo año, huelga general, es detenido y le caen 20 años de prisión de los que cumple 8. En 1976 fue detenido dos veces y pasó largas estancias en Jefatura.

Nunca ha sido multado y tampoco ha tenido problemas con el pasaporte porque siempre ha conseguido papeles para escapar de la represión.





SANTIAGO, sin Franco

El pesado de Santiago Bernabeu ha declarado últimamente lo de siempre: que no piensa dimitir porque el socio le quiere. Personaje tan adicto al Régimen del general Franco sigue en la poltrona del Real Madrid hasta la muerte, probablemente. Y ahora, además, con todas las ventajas de la predemocracia que llega sin prisas y con pausas.

Caballero de curriculum franquista nació en 1895 en Almansa. Estudió en los Agustinos de El Escorial donde hizo de monaguillo y cantó en la escolanía. Jugó al fútbol, estudió Derecho, que nunca ejerció, y desde tiempos remotos es presidente del Real Madrid, club de fútbol del centralismo. Durante la guerra civil estuvo escondido en la embajada de Francia (1936-37), huyó a San Sebastián y entró en Cuenca con los «nacionales». A su mujer la conoció antes del pim pam pum en un mitin de Gil Robles en el Cine Monumental de Madrid y ahora es apolítico, liberal, dice, pero siempre anticomunista. En 1968 dijo: «Quiero y admiro a Catalunya a pesar de los catalanes», lo que fue el inicio de la tercera guerra mundial. Es entusiasta del Real Club Deportivo Español por llevar ese nombre en Catalunya y le dan miedo los intelectuales. En 1968 manifestó que había recibido dos anónimos de ETA, que se lo iban a cargar, vamos, y su mayor recuerdo es ver la bandera nacional en el Palacio de Deportes de Moscú.

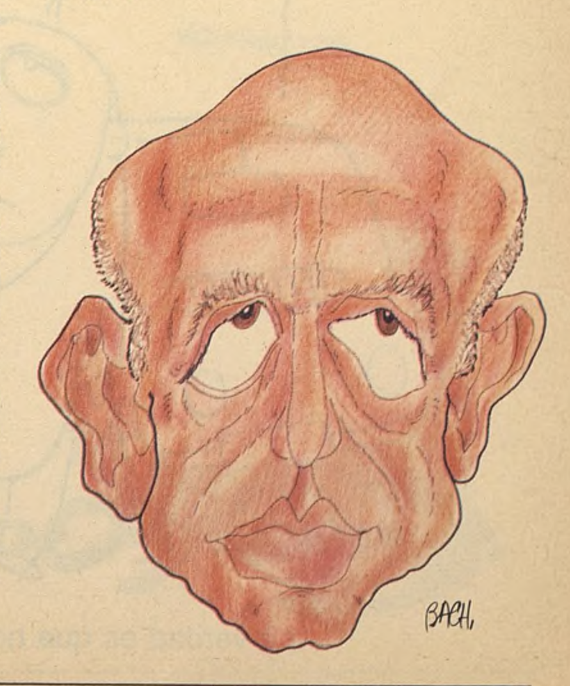
Se sabe que Franco, el dictador, reía a mandíbula batiente con las gracias de Bernabeu, lo que siempre es un dato político que marca y deja mancha imborrable.

Magdalena ORTIZ

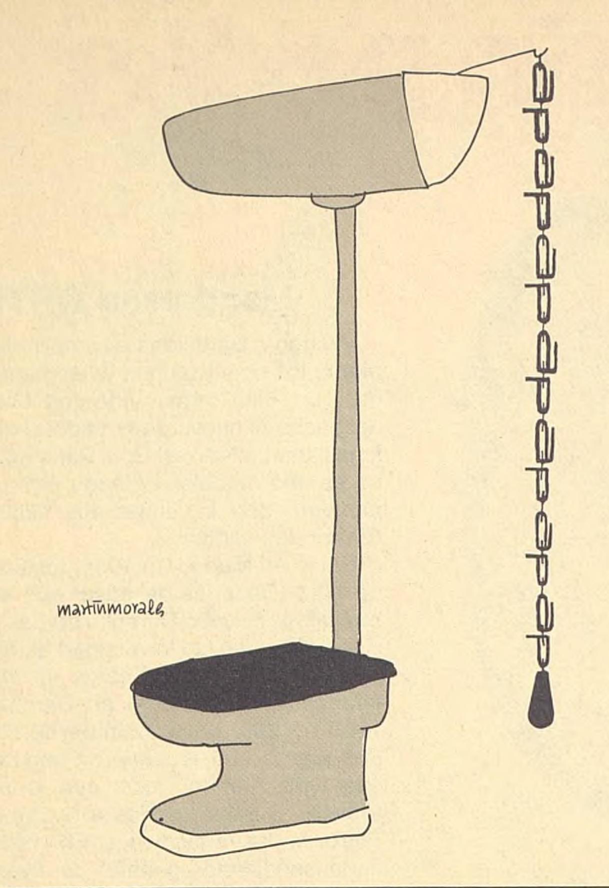
«Vengo a Barcelona a cumplir escrupulosamente los objetivos que el Gobierno ha trazado.» De esta forma, fidelidad ante todo se despachó el nuevo gobernador civil de Barcelona llamado Manuel Ortiz Sánchez. Ortiz, que no es una madalena blanda sino un trozo de pan duro, dará la campanada. Oído al parche. Cierren las ventanas.

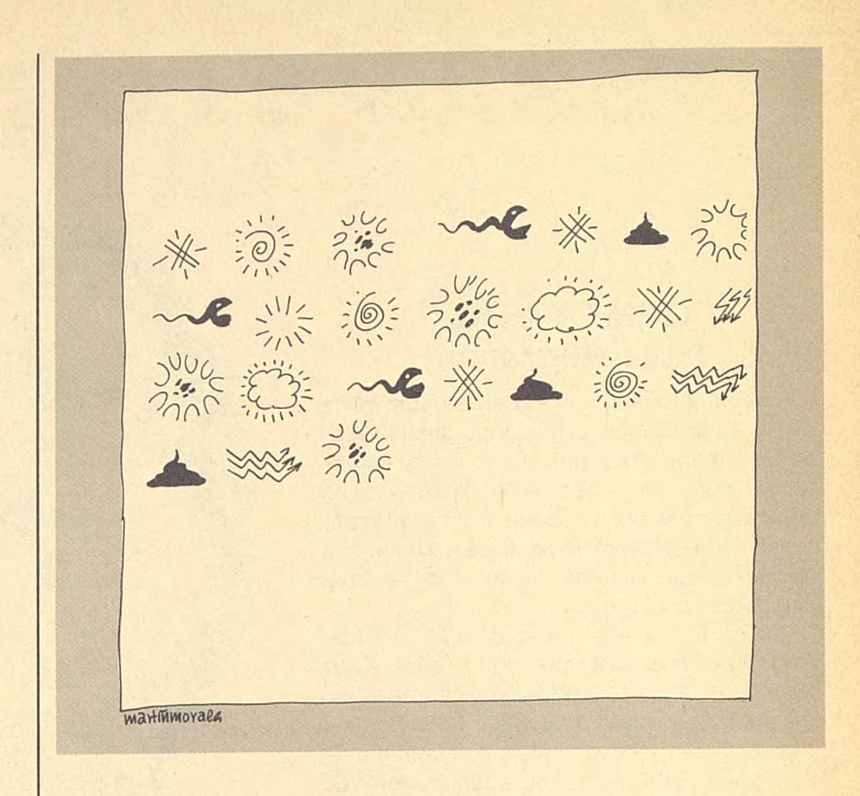
Nació en Madrid en 1934, justamente el 20 de abril. Después de hacer sus estudios de Bachillerato acabó Derecho en Sevilla en 1955 y sociología en la Universidad de Madrid. Empezó a mandar en el cargo de delegado de Información y Turismo en Barcelona desde 1965 a 1969, como hombre de Fraganstein. Periodistas que le sufrieron han considerado que Ortiz fue un ciclón que lo arrasó todo a pesar, o quizá gracias a la Ley de Prensa. Terror en las redacciones. En 1969 fue designado subdirector general de Prensa y más tarde (1973) gobernador civil de Huelva. Al margen de esto ha ocupado cargos técnicos como delegado nacional de Provincias —¿y eso qué es?—. Ortiz es en la actualidad un hombre de Suárez, llamado «la voz de Suárez» y, además, amigo del presidente. Hombre muy cumplidor, duro en sus mandatos, ha jurado neutralidad en las elecciones y claridad.

Se dice que es gobernador civil para las elecciones y no más y que luego pasará a otro cargo técnico al servicio del que manda —¿aunque sea de izquierda?— pues es un técnico del Estado. En su toma de posesión (19 abril 1977) desconcertó a la concurrencia pues juró los principios del Movimiento, ya extinguido.



Martínmorales

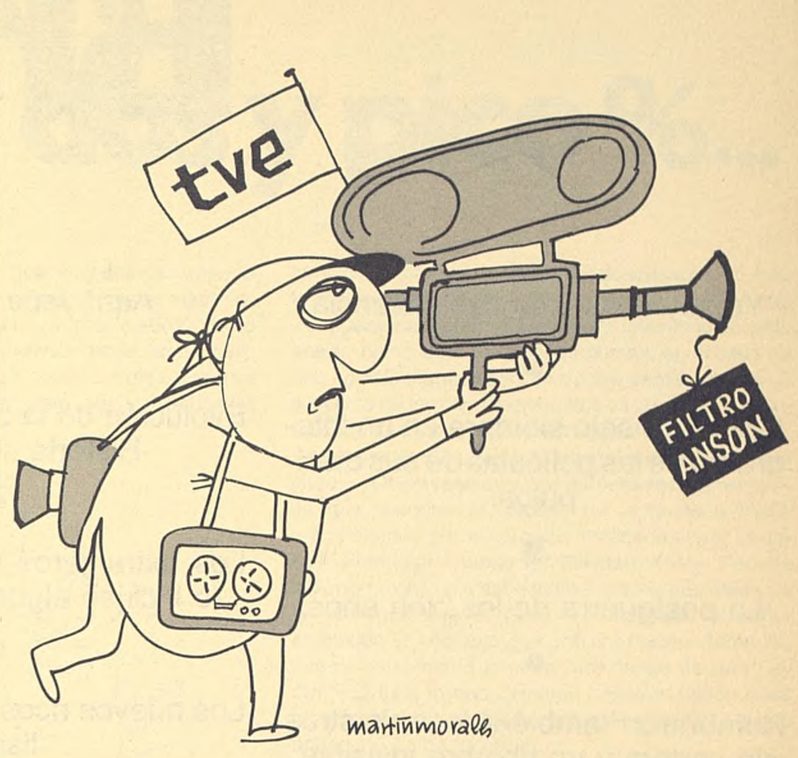




Idea de borrador de editorial para ser publicado conjuntamente por El Alcázar, ABC y Fuerza Nueva.

La verdad es que no creía yo que iba a seguir esto lo mismo, tan pronto.





martínmorales

Brev

Yo soy ellos y su circunstancia.

●

Hitchcock sale siempre en un fotograma de las películas de sus discípulos.

●

La postguerra de los cien años.

●

Nombraron también dos ministros sin cartera y un hombre invisible.

●

Sens or non-sens: that is the humour.

●

El Partido Leninista-Stalinista (sector albanés) ostentaba el farolillo rojo.

●

Hotelero, en esta cama hay una camarera.

●

Estoy contento sin saber por qué no estoy triste.

●

El bosque no me deja ver los árboles.

●

Derecha civilizada e Izquierda civilizadora.

●

Hablaron durante horas sin llegar a escucharse.

Aquí yace don R. I. P.

●

Evolución de la silla eléctrica en la Historia del Mueble.

●

Los extranjeros nos tienen manía (e incluso algunos nacionales).

●

Los nuevos ricos dicen Neocapitalismo.

●

«Necesito encontradores de oro. Buscadores absténganse.»

●

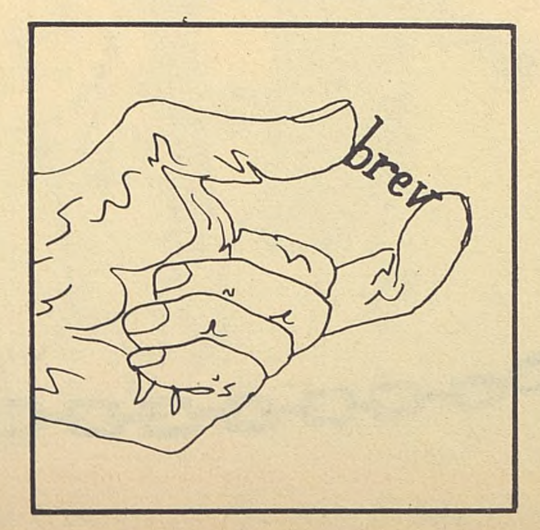
Cometieron adulterio. Aunque ella más que él.

●

Su muerte constituyó una sensible pérdida para el muerto.

●

Ahora los días alargan o acortan cuando quiere el gobierno.



Plantar un árbol, tener un hijo, escribir un libro y fundar un partido.

●

Llegó el aparato de la justicia con su paredón portátil.

●

Plantó un obelisco en su jardín.

●

El profesor de Etica y el profesor de Estética decidieron fusionar sus cátedras.

●

Cortina de humo lacrimógeno.

●

Los ejecutivos como árbitros (comprados) en la lucha de clases.

●

La libertad eternamente vigilada del escritor.

●

Con su pan nos lo coman.

●

¡Absurdo!, se admite el desnudo en la pantalla y no en el patio de butacas.

●

Estados Unidos se compone de ciento y pico estados.

●

Hijo de papá por partida triple.

●

Cuando el socialismo científico también resulta utópico. Mx.

Soledad Balaguer

El cincuenta y dos y pico %...

Monseñor Pont mete un gol

Todos se hacen cruces ante el milagro. Monseñor Pont y Gol, arzobispo de Tarragona, acaba de marcarse un ídem en propia puerta. En este caso, algo así como un 70 % de españoles, según las encuestas, le estarán profundamente agradecidos.

Por primera vez, la Iglesia, por boca de uno de sus pastores, ha dicho que la jerarquía no tiene por qué meterse en la polémica sobre el divorcio. Monseñor Pont envió una carta al mitin organizado por la Associació Catalana de la Dona, en Barcelona, el pasado día 16 de abril, «en pro del divorcio». Mitin que algunos consideraron que era un acto electoral a mayor honor y gloria del PT. Pero que, en todo caso, fue bastante útil.

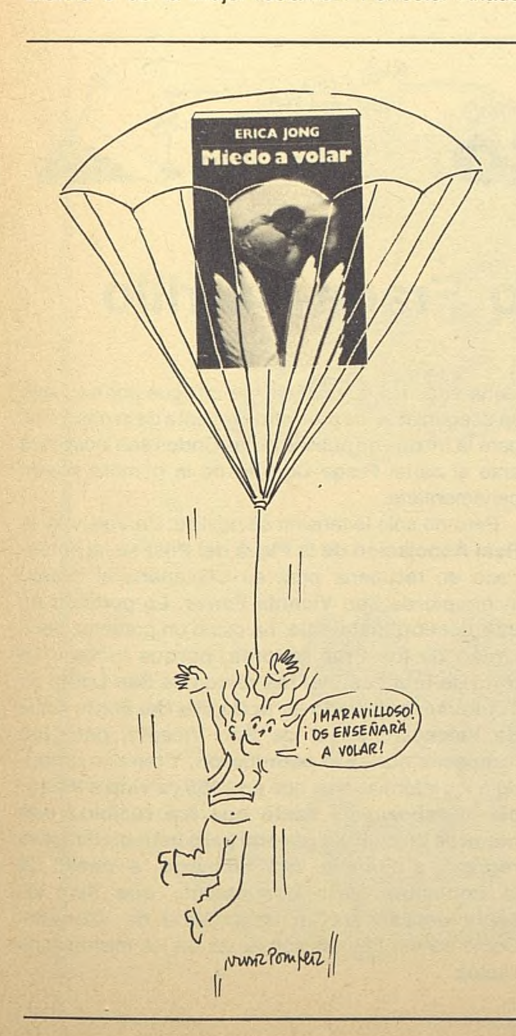
El arzobispo de Tarragona –que no sabemos por qué no es cardenal, porque le toca y, a fe de feminista, que se lo está mereciendo– dijo en su carta, que fue aplaudida y vitoreada, que «conviene conseguir terminar con la vergüenza de la mujer-comercio o de la mujer-reclamo». Perfecto. Añade, refiriéndose al matrimonio, que «hay que hacer lo que se pueda para que los que quieren contraer matrimonio lleguen a él debidamente preparados, como también tener los dispositivos necesarios para ayudar a los esposos a vivir como corresponde a su estado». Vale, porque en este país te echan la



bendición, pero a la hora de descasarse no hay forma, queridos. Y, ya de llenos en el tema, dice que «Yo, personalmente, opino que la Iglesia no debería entrar, como una fuerza política más, en el caso de una posible campaña y lucha entre partidos sobre un proyecto de ley civil de divorcio. Los creyentes verán, en cada caso, qué opción toman, entre las legítimas, sobre una ley permisiva de un mal menor, en ciertos casos». Obsérvese que, por primera vez, se reconoce que, aunque el divorcio no le guste a nadie –empezando por los propios implicados en el fracaso matrimonial– puede ser un «mal menor». Y acaba diciendo, como puyazo último para los papistas que lo son más que el papa –o más que el señor arzobispo–: «Aquello que uno cree profundamente, puede no quererlo imponer por medio de una Ley civil.» O sea, lo que decimos nosotros desde hace años: que nadie obliga a nadie a divorciarse, y que el undécimo es no incordiar.

Creemos que, caso de que no hagan inmediatamente cardenal a Monseñor Pont, deberíamos, como mínimo, hacerle socio honorario de todas las organizaciones feministas del país. Lo cortés no quita lo feminista, digo yo.

EN ESTE PAIS



Líos colectivos

Estalló la crisis en el Colectivo Feminista de Barcelona, una de cuyas facciones acusó a Lidia Falcón –y a Regina Bayo y Anna Estany– de «personalismo». Según los estatutos del colectivo, nadie manda sobre nadie y todo se decide en asamblea. Y, según parece, a algunas no les gustaba que Lidia, abogado, escritora y con bastantes años de lucha y cárcel a sus espaldas, fundadora, además, de ese grupo de feministas radicales, firmara escritos y respondiera a las preguntas de las entrevistas.

Independientemente de que cualquiera sabe cómo acaba esto –en un momento en que se empezaba a pensar, según nos dicen, en una «candidatura feminista» para el 15 de junio– y de que las pseudoexpulsadas están recibiendo adhesiones a tutiplim (entre las que se encuentran las de las feministas de Por Favor, faltaría más) pensamos que el quid de la cuestión debe estribar en que el Colectivo se está pareciendo demasiado a un partido político. Y, de resultas, aparecen «líderes», «portavoces»... ...

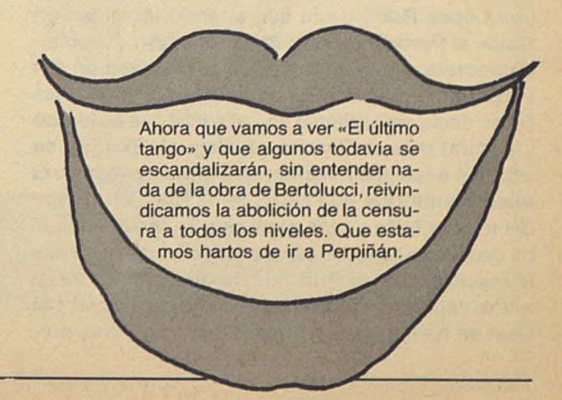
Lady Chatterley, puaafff

Por fin, Noguer ha editado en versión española «Miedo a volar», de Erica Jong, con una estupenda traducción de Marta Pessarodona. Libro que recomendamos a pesar de que algunos lo puedan considerar escabroso, ya que Henry Miller le dedica una serie de páginas de elogios, diciendo, entre otras cosas, que su autora «constituye una amenaza para los mojigatos». Es la historia de una mujer que no tiene obstáculos en reconocer que necesita a los hombres. Pero nada que ver con Lady Chatterley.

Los orgasmos de Erica Jong están contados desde un punto de vista femenino lo cual la hace sustancialmente diferente a los libros de D. H. Lawrence.

Libro divertido y demoledor, que deja por los suelos a los psiquiatras y a los judíos y que recomendamos calurosamente. Sin decir el precio, aunque algún progre se haya quejado de que los libros que recomendamos son caros. A estos progres –que se quejan en cartas escritas a máquina eléctrica por pulcras secretarias– les diríamos que la cultura no tiene precio y que si quieren llegar a una cultura popular, lo mejor que pueden hacer es comprar muchos libros, para conseguir que se abaraten gracias a las grandes tiradas. Que cuarenta años de tiranía no dan para más, queridos.

BUZON DE RECLAMACIONES



Angel Abad

Ser obrero no es ninguna ganga



ESTA BUENA LA PATRONAL



Pinta mal la negociación con la patronal. Cualquier negociación. Los empresarios de la construcción no quieren negociar. Al Ayuntamiento de Madrid no le ha dado la gana negociar (con los bomberos). La empresa de los Ferrocarriles Catalanes no tiene un duro siquiera que negociar. Por lo general, dicen eso, que no hay dinero, o que el personal quiere ganar demasiado dinero a cambio de demasiado poco trabajo. Claro. Se han pasado todos estos años diciendo desde la televisión: «¡Usted puede ser dueño de este magnífico coche, y de esta lavadora automática y de estas alpargatas electrónicas!» Cuando dejen de decir eso dejaremos de pedir más dinero para comprarlas. Lo peor es cuando el dinero se necesita para comer. Si no hay dinero volveremos a las latas de sardinas y a las algarrobas, vale, pero el marqués de Villaverde primero, dando ejemplo.

COMO GANEN LOS DE ALIANZA ARCHIPOPULAR...

El título es para llamar la atención. No seamos alarmistas. Ahora que si ganan, nos vamos a enterar de lo que vale un peine. Virgencita que nos quedemos como estamos. Es que sería horrible; con un paro que no para de aumentar, heladas y pedriscos por doquier, sin un duro en el bolsillo, y encima Fragachet y sus hombres a todo meter. ¡Qué cáliz! Como el personal es bastante ateo, en vez de rogativas a la Virgen de los Siete Cuchillos, podía ofrecer ayunar a base de bocadillos de anchoas durante la campaña electoral como prueba de buena voluntad hacia la burguesía inteligente, si es que hay. Yo, por ejemplo, durante este tiempo escribiría con la cabecera «Ser empresario no es ninguna ganga». (Anda que como no haya derecha inteligente estamos apañados. Nos vamos a quedar sin línea. Etcétera.)

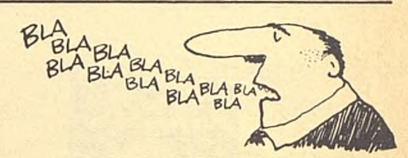
EMPRESARIOS Y TRABAJADORES, INCOMUNICADOS

Otra vez se han reunido grandes empresarios y dirigentes obreros. En Barcelona, al amparo del club Mundo, del genio de las relaciones públicas don Sebastián Auger. Nada de nada. *Diálogo de sordos,* decía al día siguiente un periódico. Los empresarios ya no tienen nada más que ofrecer. Y los trabajadores ya no pueden aguantar más. Mientras, la libertad sindical que no llega; y la amnistía laboral, que sí, que por aquí. El López Bulla recordó a los empresarios su factura pendiente de pago a la clase trabajadora. Ahora los empresarios se llenan la boca de democracia y de libertad. ¿Y quién sino los trabajadores han hecho posible la esperanza democrática? Desagradecidos. Como en Euskadi, donde los muertos de ETA habrán servido para que el Partido Nacionalista gane las elecciones. Algún día habrá que reparar estas injusticias. El que avisa no es traidor.



Manuel Campo

La palabra es un don divino

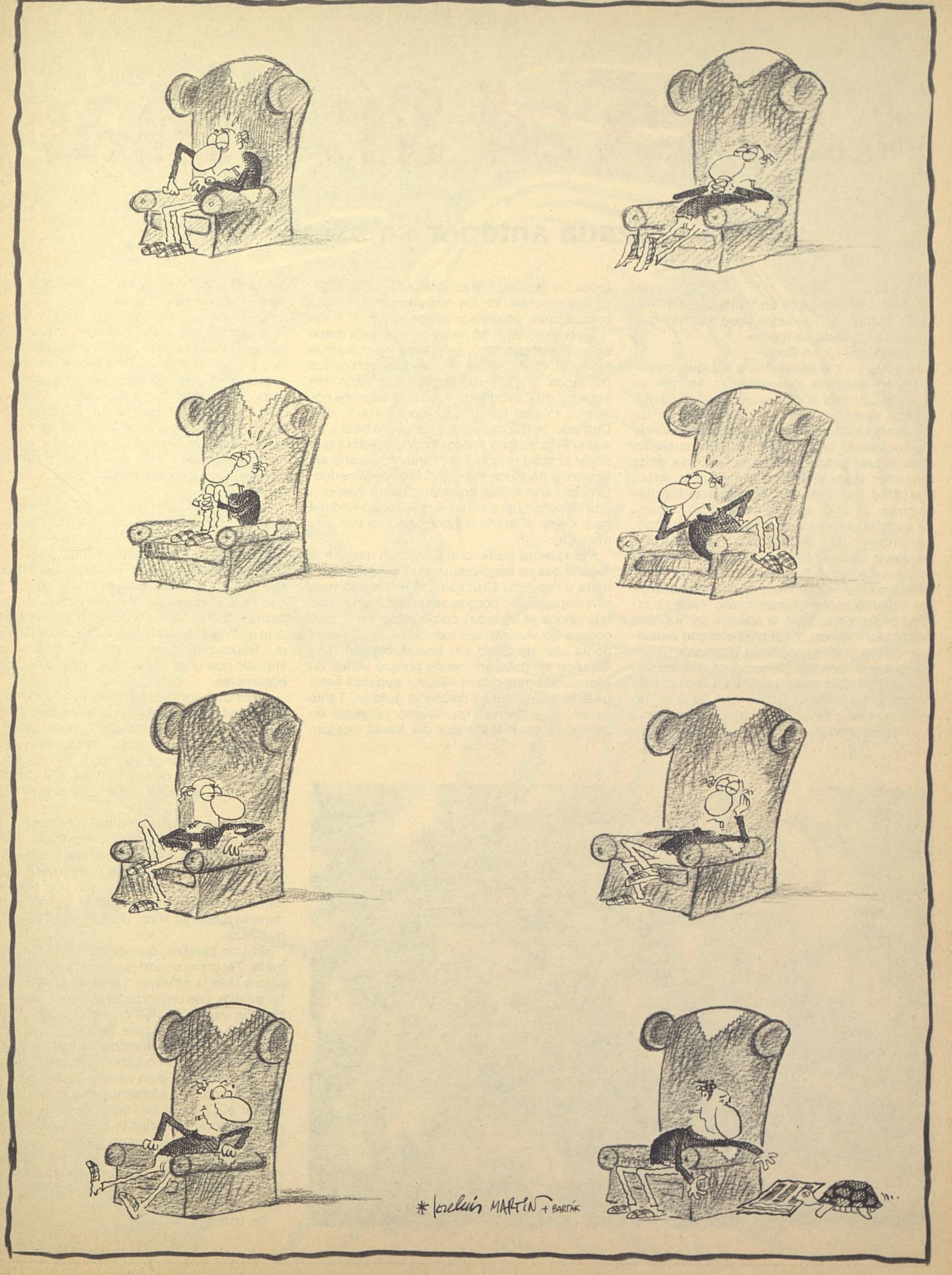


Ya no hay entradas para el encontronazo Fraga-Carrillo

En la primavera predemocrática –que ya veremos si termina– la legalización del PCE ha provocado una macabra descarga de fusilería dialéctica a cargo de expertos tiradores. **¡Ejército al poder!, ¡Carrillo al paredón!** y otras delicadas consignas de peor gusto se han oído en la calle a cargo de **bunkerianos anónimos.** Pero los de nombre y apellidos no se han quedado atrás: **Se ha dinamitado el 18 de Julio, se ha traicionado a España y a los que murieron en nuestra Cruzada,** ha gritado **García Carrés** mientras **López Rodó** decía que **cuando legalicen en Rusia al Partido Demócrata-Cristiano y al social-demócrata apoyaremos aquí la legalización del PCE.** Como comprendiendo más la situación. Blas Piñar, decía sin excitarse en Valladolid que **es lógico y natural que el Ejército se disguste porque se legalice a los que asesinaron a quienes vestían el mismo uniforme que ellos. Solís Ruiz,** el ministro del **menos latín y más gimnasia en las escuelas,** ha declarado que **a mí no me ha causado sorpresa la legalización del PCE puesto que cuando se va a una variedad política hay que llegar al final y al final se ha llegado. Torcuato Luca de Tena,** propietario de **ABC** o **ApC** como ahora le llaman con razón, como utilizando la poca académica expresión de **esto o aquello no lo sabe ni Dios,** manifestó que **mi decisión de dimitir de las Cortes como protesta ha sido personal y unívoca, no la he consultado con nadie y no la sabía ni Fraga.**

Pero la legalización del PCE parece haber provocado también un deshielo verbal de un **Carrillo** dispuesto a cobrarse las chuladas dialécticas que ha tenido que sufrir por parte de **Fraga** durante años. **A Fraga le da por asumir la identidad del Estado, víctima del complejo de Luis XIV,** le dijo en un primer asalto, para concluir que **ya sabemos la suerte que nos aguardaría en una Fragalandia que haría palidecer de envidia los desmanes de Pinochet. Fraga,** que parece no haber reaccionado del insólito guantazo, tan sólo ha balbuceado un triste **se sumará un alto consumo de vodka en la Pascua Rusa a los brindis de estos días** y un clásico **los males del país son la pornografía, la inflación y el comunismo.** Pero ya reaccionará, ya. Hasta tal punto se espera que de su boquita salgan llamaradas sin que Carrillo se arrugue por eso, que se asegura que los precios de reventa de invitaciones para la tribuna de público de las Cortes son increíbles ante el cartel **Fraga-Carrillo** de la primera sesión parlamentaria.

Pero no sólo la tensión es política. En Valencia, la **Real Asociación de la Plaza del Pilar** se ha empeñado en recuperar para su Centenario el cuerpo incorrupto de **San Vicente Ferrer. La petición es una gestión insoñable,** ha dicho un portavoz de la **Orden de los Predicadores, porque incluso se trató de intercambiar los restos de San Louis de Toulouse, enterrado en la Capilla del Santo Cáliz de Valencia con el de San Vicente, pero los franceses nunca lo permitieron.** Y terminó diciendo a los informadores que **en 1955 ya vino a Valencia la cabeza del santo que fue recibida con honores de capitán general pero inmediatamente regresó a Francia. Sin embargo, a pesar de lo imposible sería conveniente que San Vicente descansara en la Catedral de Valencia.** Como se ve, hay tensión hasta en los mismísimos santos.



Joseluis MARTÍN + BARTÁK

Antonio Falaci

Carta al Sr. Piñar

La Cruzada anterior ya estaba bien

Don Blas:

Usted acaba de decir en Valladolid, si nuestros informes son exactos, que «si hay que repetir la Cruzada se repite».

Vamos a ver, don Blas.

Nosotros —los españoles a los que cruzaron— no tenemos inconveniente en que se repita la Cruzada si es que salió mal en su día. Somos, como los que más, partidarios de las cosas bien hechas. Pero si algo quedó redondo fue realmente la Cruzada. Durante cuarenta años estuvo prácticamente entera. Las otras Cruzadas, las realizadas a Tierra Santa, en las que usted, dicho sea de paso, hubiese disfrutado como un loco, apenas duraron un suspiro. Se tomaba una ciudad y ¡hala!, vuelta al moro. Sin embargo aquí se hizo todo a la perfección, en primer lugar se convenció al moro para que estuviese a favor. Fue una Cruzada de inteligentísimo planteamiento. Las otras fracasaron por hacerse contra el musulmán, que es bastante bruto. En cambio la nuestra se hizo con musulmán incluido. Y un cristiano con musulmán dentro resulta imparable. Recuerde usted, si no, querido don Blas, lo que pasó cuando don Pelayo. Por tirarle cuatro piedras a Tarik duró la trifulca ocho siglos. Tanto, que al final no sabíamos los cristianos si habíamos liberado o invadido Andalucía. Hubo pareceres para todos los gustos. Fíjese usted en el sospechoso color moreno de los andaluces. Moros deben ser aún, pensamos nosotros.

En cambio en el 36 no se cayó en este craso error. Por el contrario, se encargó al moro que fuese él quien tirase las piedras contra los cristianos. Y así pudo llegar hasta Gijón, sin tropezar en Covadonga. Quizá, pensamos nosotros, lo que había que repetir era la otra Cruzada, la Reconquista, que quedó hecha un asco. Si la historia tuviese moviola habría que situar al infiel otra vez en Tarifa y cascarle allí mismo. Usted, don Blas, podría hacerlo perfectamente con los chicos de «Fuerza Nueva», que no necesitan para nada a Santiago Apóstol para cerrar España o para cerrar lo que sea menester.

Por nuestra parte, don Blas, sólo queremos rogarle que no haga propuesta alguna encaminada a repetir la Cruzada del 36. Lo decimos, simplemente, no porque seamos de izquierda, que ahora ya es legal, como usted sabe, sino porque no vuelvan los alemanes. Aquí no se podía dar un paso sin hablar alemán. Los italianos se notaban menos porque tienen un idioma más parecido al nuestro, que está entre dialecto menorquín y cadencia gallega. Tanto es así que cuando un italiano recalaba en Zaragoza para descansar del frente siempre había alguien que decía: «Fíjate qué coña, como habla el de Vivero.»

No creemos, querido don Blas, que sea necesario repetir la Cruzada. Ante todo no se moleste por nosotros. Con la pasada quedamos perfectamente asabentados acerca de la cuestión. Es más, si tuviésemos alguna duda al respecto no dude que le diríamos: «Ande, don Blas, repítanos la batalla del Ebro, que nos faltan algunos detalles.» Pero no es así. La batalla del Ebro está perfectamente esclarecida para siempre desde que se la inventó don Manuel Aznar en su historia de la Cruzada española.

Nosotros creemos que usted, don Blas, se pasa un poco en su preocupación por nosotros. Tan pronto quiere repetir la Cruzada como nos informa que quien no cree en Fuerza Nueva no cree realmente en Dios. También dijo algo por el estilo. ¿O no? Conste que si hay que rectificar, rectificamos. Durante cuarenta años no hicimos otra cosa. A veces rectificábamos hasta lo que no habíamos escrito nosotros. Incluso el «Recongnoverunt proceres». El caso era impedir que el señor Conesa nos interrogase hábilmente.

Claro que por otra parte sería bueno repetir la Cruzada si consistiese en que todos volvieran a su lugar inicial, incluso los fallecidos con motivo del glorioso evento. Sería una ocasión magnífica para decir, cuando todos los españoles estuviesen otra vez en pie: «Ni Cruzada ni naranjas chinas.» Y a vivir. Que es lo difícil en el país.

En fin, querido don Blas, hay cosas que deben ser auténticamente irrepetibles. Ya ve que empleamos conscientemente y con adhesión el lenguaje de ustedes. Deben ser irrepetibles exactamente varias cosas que no hubo forma de despegárnoslas ni con agua caliente duranta cuarenta años. Usted ya nos entiende, don Blas.

En una palabra, que de repetir la Cruzada, nada. Tal como quedó queda de pitón. ¡No nos saldrá bien la próxima, ya verá usted! Porque habrá otra. Los organizadores esperarán a que España vuelva a tener cosecha de izquierdistas y de masones para levantar otra vez la veda. Es más, si para entonces estamos ya en el Mercado Común organizaremos la Cruzada a gran escala. La gran ventaja será que en vez de enviarnos los alemanes sus aviones para triturar el Cinturón de Hierro de Bilbao podremos nosotros enviarles la aviación vasca para que haga añicos el puerto de Bremen.

Pero quizás esto ya no lo veamos ni usted ni nosotros, don Blas. Nosotros estaremos en el infierno y usted con San Miguel Arcángel, como está mandado.

De usted affmo.,

A. F.




CENTRO DEMOCRATICO
Guillén

by Tomasino il Pazzo

portadas portadas portadas portadas portadas portadas por









by Tomasino il Pazzo

portadas portadas portadas portadas portadas portadas portadas










ABOGADO
ELECTORALISTA
cesc


SÍ SEÑORES; SOMOS DE IZQUIERDAS!
cesc

cesc


CERRADO POR PRESENTARSE A LAS ELECCIONES
cesc


PXS
BUSCO UN PARTIDO PARA COALICIONARME
cesc

Los royalties

Guión: Juli Durán
Dibujos: Romeu

COMO SU NOMBRE INDICA, "ROYALTIES" ES UNA PALABRA INGLESA QUE VIENE A SIGNIFICAR PAGO AL REY EN CONCEPTO DE USO DE UNA PROPIEDAD DE ESTE.







AHORA SIGNIFICA PAGO A UNA EMPRESA EXTRANJERA POR EL USO DE UNA PATENTE, SEA ESTA DE PRODUCTO, MODELO O MARCA, QUE ESTA EMPRESA TIENE EN PROPIEDAD.



PERO EN GENERAL SE ENTIENDE POR "ROYALTIE" TODO PAGO HECHO EN CONCEPTO DE LA UTILIZACION DE LA TECNICA PROPIEDAD DE UNA EMPRESA EXTRANJERA.



ES DECIR, QUE ENGLOBA TANTO LOS "ROYALTIES" PROPIAMENTE DICHOS, COMO LOS CONTRATOS DE ASISTENCIA TÉCNICA...



TANTO LOS CONTRATOS DE CESION DE PATENTES COMO LOS DE ASISTENCIA TÉCNICA, TIENEN LIMITACIONES IMPORTANTES, EN GENERAL, SE PROHIBE EXPORTAR LA PRODUCCION, O DEBE HACERSE A TRAVES DE LA EMPRESA CONCESIONARIA.







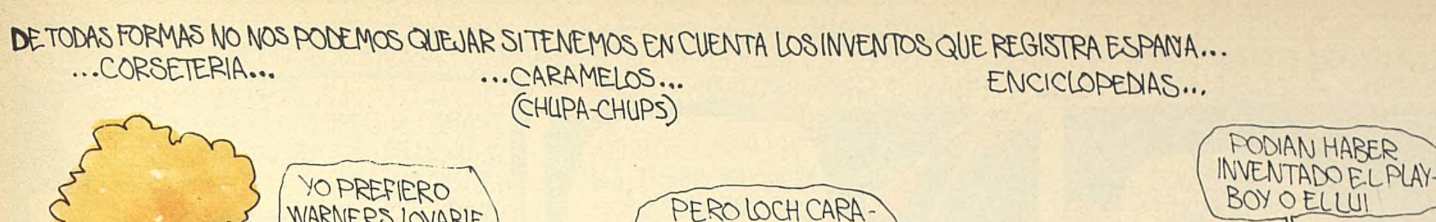
NO SON SOLO LAS GRANDES EMPRESAS LAS QUE PAGAN ROYALTIES. TAMBIEN MUCHAS PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS, PAGAN AL EXTRANJERO POR UTILIZAR, POR EJEMPLO UNA MARCA CONOCIDA DE UN PRODUCTO SIN NINGUN SECRETO TECNOLOGICO













PODIAN HABER INVENTADO EL PLAY-BOY O EL LUI

¿Y LAS CASTAÑUELAS? NO OLVIDAR LAS CASTAÑUELAS PLIS

¿Y EL FRANQUISMO? ¿Y EL MOVIMIENTO? ¡TAMBIEN SON ESPAÑOLES!

¿ALGUIEN SABE QUE SE HA HECHO DEL MOTOR DE AGUA?

ANTES VENDIAMOS PATENTES DE TELARES: CERDANS, IWER... MAS CONOCIDOS POR MATESA...

BUENO, "VENDIAMOS", ES UN DECIR, MAS VALE QUE SOBRE ESTO CORRAMOS UN TUPIDO VELO

AQUELLO SI QUE FUE UN BUEN NEGOCIO, JOLIN

EL MISMO CARACTER TIENEN LAS EXPORTACIONES ESPAÑOLAS. LOS PRODUCTOS QUE INCORPORAN MAS TECNOLOGIA SON LAS MOTOCICLETAS Y LOS TELARES DE GENERO DE PUNTO...

SIN OLVIDAR LA ABRUMADORA TECNOLOGIA DEL SOL DE ESPAÑA QUE SE LLEVAN A CHORROS LOS TURISTAS EN LA PIEL

Y QUE NO TIENE PRECIO PUES SU VALOR SENTIMENTAL ES INMENSO Y MARAVILLA DE LAS NACIONES

EVOLUCION DE LOS PAGOS E INGRESOS ESPAÑOLES EN CONCEPTO DE "ROYALTIES" Y ASISTENCIA TECNICA.

(MILLONES DE PESETAS)

	PAGOS	INGRESOS
1971	10.900	1.200
1972	12.800	1.300
1973	15.200	1.700
1974	18.200	2.100
1975	17.200	2.900

¿PERO LA PASTA QUE TRAEN LOS EMIGRANTES, QUÉ? ¿EH?



3



EN EL SECTOR DE BIENES DE CONSUMO DURADERO, AUTOMOVILES, ELECTRODOMESTICOS, EL PAGO POR "ROYALTIES" PUEDE ALCANZAR HASTA EL CINCO POR CIENTO DEL PRECIO DE VENTA.



ESPAÑA EN VEZ DE EXPORTAR TECNOLOGIA, EXPORTA DIRECTAMENTE LOS TECNICOS, FISICOS, BIÓLOGOS, QUIMICOS, ETC. AUNQUE LUEGO HAYA QUE PAGAR POR LO QUE ESTOS TÉCNICOS INVENTAN FUERA.







PARA LOS PAISES COMO ESPAÑA EL PROBLEMA DE LOS "ROYALTIES" SOLO TIENE DOS SOLUCIONES, O SE CONSIGUE QUE LOS DESCUBRIMIENTOS CIENTIFICOS SEAN DE DOMINIO PUBLICO A NIVEL MUNDIAL, O SE DECIDE DE UNA VEZ TENER UNA POLITICA DE INVESTIGACIÓN PROPIA.



Fernando Savater



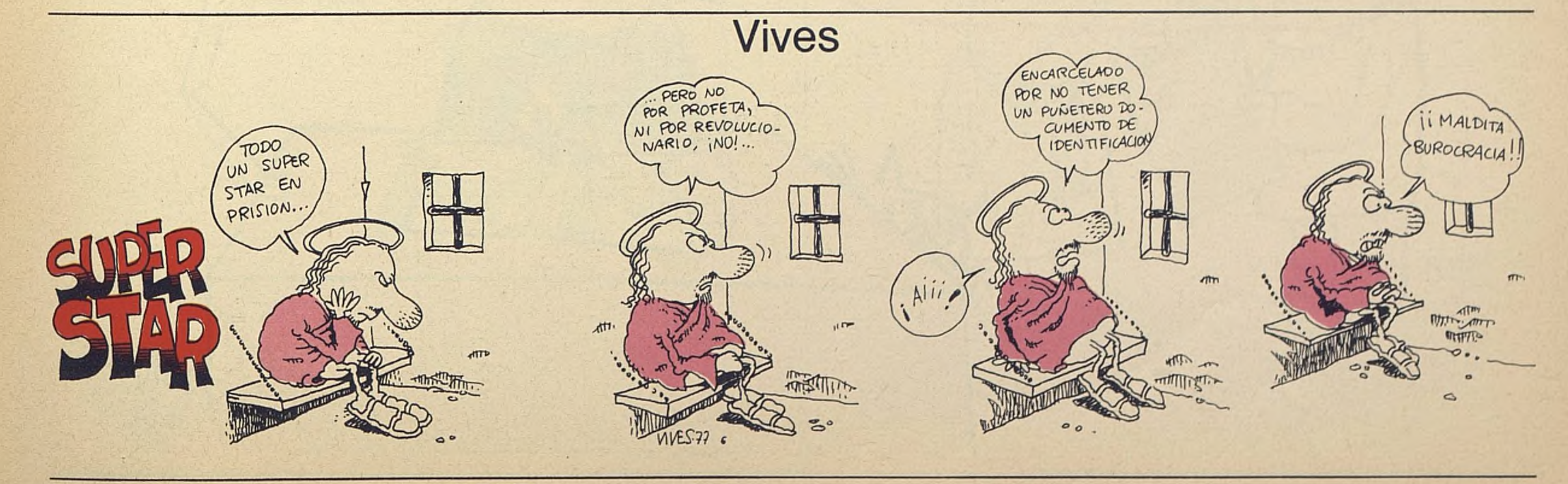
¡Que nos roban las fiestas!

Un amigo que lee los periódicos y se fija también en la letra pequeña me dice que, en el reajuste del calendario festivo hecho por el Gobierno, hemos perdido dos o tres días de fiesta. Antes había tres jueves en el año que relucían más que el sol y ahora sólo quedan dos y como sigan las restricciones, ya veremos. Cosa aún más grave: se ha suprimido la fiesta de San Pedro y San Pablo, el día 29 de junio. Día éste uno de los más importantes del año, porque en él se corría el Gran Premio de Madrid en el hipódromo de la Zarzuela. Ahora lo han pasado al domingo anterior, con lo cual, además de perder majestuosidad, coincide con el Gran Premio de París y nos priva de ver montar aquí a los grandes *jockeys* extranjeros, que en este dilema hípico optarán ciertamente por Longchamp. Todo son, pues, desdichas. ¿Qué es eso de ir suprimiendo fiestas del calendario? Un sucio truco productivista. Hacernos trabajar más (bueno, a los que trabajéis) por el mismo sueldo. Se habla de beneficios económicos para la maltrecha economía española. Cuentos. Ni la laboriosidad ni el stajanovismo han sacado nunca de pobres a nadie, salvo a los que ya eran ricos, fuese en dólares o en bonos, antes de dar la consigna sudorífera. Mientras el trabajo siga siendo lo que es ahora, está bien claro que la única y relativa riqueza de las naciones son sus días de fiesta, mientras que su miseria son las jornadas laborables: de modo que perder dos o tres días de fiestas aumenta considerablemente la pobreza general del país.

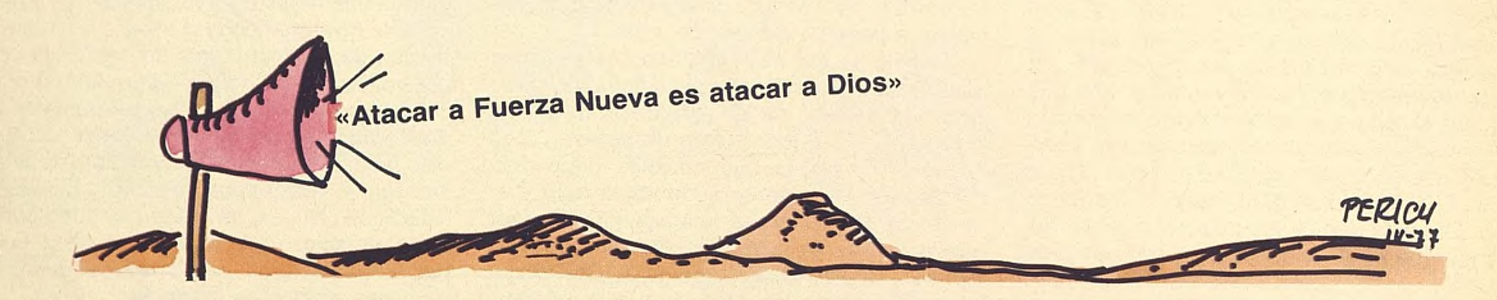
Siempre se me ha reprochado mi excesiva esplendidez con todo tipo de pedigüeños callejeros. Se debe a mi firme vocación de apoyo indiscriminado a toda forma de pereza. Creo que no hay planta que necesite riego más cuidadoso ni empresa humanitaria más menesterosa de generosa financiación. ¡Pensar que la pereza es nada menos que madre de todos los vicios! ¿Qué haríamos sin ella? No se la puede dejar a su albur: hay que cuidarla, mimarla. Dudo que nadie pueda vivir en este mundo cruel y carísimo con los ingresos que obtiene tocando la flauta dulce en las estaciones de metro o pidiendo diez duros para el billete de un ilusorio autobús a Guadalajara: dudo que con eso logre nadie mantenerse, pero la empresa me parece noble y digna del más decidido apoyo. Hay casos de un ingenio conmovedor y divertido, que no pretenden tanto engañar al pagano como entretenerle, contándole una historia o haciéndole un número lacrimoso que bien vale unas pesetas. El otro día se me acercó una pareja de aspecto inequívoco: eran como el Gato y el Zorro del cuento de Pinocho. Llevaban una curda curiosa, pero discursiva; uno decía: «Caballero, perdone esta intromisión. Somos políticos, políticos que acabamos de salir de la cárcel. ¡Tantos años en la cárcel, por políticos! Y sin haber hecho nunca daño a una mosca. ¡Sólo política! No tenemos trabajo, quisiéramos una ayuda. ¡Es triste verse así, después de tanto tiempo en la cárcel, por políticos y sin haber hecho daño a nadie!» Se deshacía el hombre, con estropajosa dignidad; y el otro, que se tambaleaba detrás con los ojos bajos y expresión contrita, farfullaba entre amargo y resignado: «¡Psché! ¡Es elástico! ¡Elástico!» Nunca he visto tan conmovedora representación que lo que aquellas buenas piezas imaginaban, que debía ser la salida de un preso político de la cárcel.

Si el nuevo Estado que nos preparan quiere tener sus propias fiestas, sea el día de San Adolfo o el de Santa Sonsoles, pues me parece muy bien. Pero que no quite las ya existentes: y que declare también fiestas de guardar el *Aberri Eguna*, el aniversario del nacimiento de Roger de Lauria, Santa Mariana Pineda, bordadora y mártir y no menos de una semana de jolgorio, bajo el patronato celeste de San Ramón del Valle Inclán. Incluso el 20 de noviembre (con el diecinueve, para estar seguros) podría resultar una fiesta popular muy lucida. Todo lo que sea aumentar las fiestas me parece bien. Objetivo secreto: llegar a un año sólo de días en rojo, con un día negro nada más, el Día del Trabajo, en el que los perezosos y los nostálgicos podrían animarse a jugar al pluriempleo y la jornada de diez horas. F. S.

Vives







¿METERSE CON LA "LEY ANTI-LIBELO" SERA LIBELO?

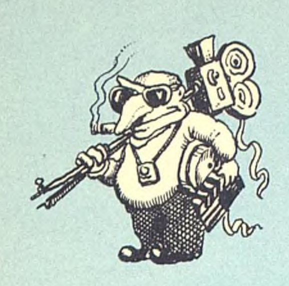
PERICH
IV-77


¡HE TOMADO UNA DECISION, MARIA! ¡COMO PROTESTA CONTRA LA LEGALIZACION DEL P.C.E. NO PIENSO FOLLAR MAS CONTIGO!
¡PERO EL P.S.U.C. AUN ES ILEGAL!
¡SUCURSALISMO POLITICO!
PERICH IV-77


¡15 JUNIO!
CC
PERICH


...Y YO OS PROMETO HACER TODO LO QUE CUANDO ESTABA EN EL PODER DIJE QUE HABIAMOS HECHO!


15 DE JUNIO, ELECCIONES... ES EL DIA DE SAN MODESTO
MUY APROPIADO
SANTORAL
PERICH IV-77



UN PUÑADO DE AMOR

Dirigida por Vilgot Sjöman —el mismo de la perpiñanesca «yo soy curiosa» en sus versiones *blue* y *yellow*—, esta película sueca tiene todas las virtudes de «la Tierra de la gran promesa» y ninguno de sus defectos. Es decir, hace una perfecta demostración de la explotación de la clase obrera por parte de los patronos y no cae en sentimentalismos fáciles ni secuencias de maniquea buena fe. El Sjöman es un tío sobrio que sabe muy bien cómo contar lo que le interesa, y que ha comprendido que la relación explotador-explotado va más lejos de lo laboral. Con una crudeza de imágenes que ha herido a más de unos selectos críticos —«Ya», «Informaciones», «El



Alcázar», naturalmente—, la película te enseña la terrible manipulación del cuerpo a que es sometida la clase obrera, no sólo por aquello de que al amo le gusta follarse a la criada y no tiene escrúpulos a la hora de dejarla preñada, sometiéndola luego a una manipulación repugnante, sino también por los condicionamientos atroces a que los propios obreros están sometidos en sus mutuas relaciones sexuales. A este respecto resulta modélica la secuencia de la *marcha atrás* «coitus interruptus» para los más finos— que la pareja protagonista efectúa en una de sus tristes jodiendas. Secuencia que puede anotarse como antológica por su sinceridad. Aunque la acción esté situada en la Suecia de 1909, el discurso político es completamente válido. Y el otro también. Reivindica el derecho de todo ser humano a una vida justa, digna y sin opresiones. Reivindica para todo ser humano el derecho a la felicidad y al placer. Anita Ekström, Gösta Bredefeldt e Ingrid Thulin contribuyen en mucho a que la historia nos llegue adentro.

No se recomienda ir a verla con López Rodó. O sí: igual de daba un pasmo.

LAS ALEGRES CHICAS DEL MOLINO

De la Loma ataca de nuevo —bueno, lo más último suyo es «La nueva Marilyn», con la Gata Lisa, de la que hablaremos la próxima semana—, con «Las alegres chicas del Molino», que por una vez poraliza poco y pretende ser un homenaje al popular «music-hall» barcelonés. Salen la Christa Leem y «Piper», así como todo el elenco, incluido Johnson, pero a pesar de todo éste no es mi Molino que me lo han cambiado. Si se acude al cine en plan de matrimonio veterano y con una gaseosa con pajita per cápita, tal vez se le encuentre algún encanto, aparte de los evidentes de la Leem. Abstenerse de cualquier preocupación por el hilo argumental, salvo en el hilarante momento, al final, en que una maciza se da a conocer como mujer policía. Ni lo de Fátima, repetido hoy, provocaría semejante asombro.

LA MASCARA

Esta semana va de «subs». Nuevo *film denuncia* de Ignacio F. Iquino, esta vez en plan lésbico. Desdichadamente para él, las feministas no nos tomaremos el trabajo de ir hasta el cine con pancartas poniéndole verde: sería hacer publicidad gratuita a uno de los más descarados falsificadores de la realidad que corren por estas tierras. Por falsificar, falsifica hasta la estructura claramente «porno» de esta cosa suya, escamoteando —para la doble versión, se supone— las escenas fuertes». Por lo demás, a destacar el conejo de Patricia Adriani, fugazmente mostrado en algunas ocasiones, los saltitos de Rosa valenty, y la moralina Iquino burdamente infiltrada.

ughhhhhh.

EL ULTIMO MAGNATE

Elia Kazan en plan superproducción pero honrada nos ofrece el relato que Scott Fitzgerald escribió, y que la muerte le impidió acabar, inspirándose en la vida de Irvin Thalverg, productor monstruo que era tan hijo de mala madre como los demás pero fue capaz de entender lo que era el cine y dejó tras de sí buenas películas. Esta de Kazan resulta irreprochable desde el punto de vista formal, pero le falta mala leche, y con lo que podría ser algo muy bestia se diluye entre algodones color pastel. Perfectos Robert de Niro, Robert Mitchum, Ray Milland, Jack Nicholson, Jeanne Moreau, Tony Curtis y la tira... Pero, una vez más, Hollywood no se carga a Hollywood —¿y por qué tendría que hacerlo?—, y Billy Wilder, con su Crepúsculo de los dioses», continúa en la memoria como la mente más afilada que hubo en este terreno.

Maruja TORRES



IMAGENES Y SEMEJANZAS

Se habla por el mundo que los Beatles se habían reunido de nuevo y habían grabado bajo nombre falso (Klaatu era el nombre) con el fin de comprobar —a estas alturas— si eran capaces de vender discos por la calidad mismamente y sin aureola. Se hablaba, pero no es cierto. Klaatu parece un invento destinado por el ingenio de un manager a hacer correr esa idea para asegurarse el éxito. El disco se presenta sin créditos —sin nombres de músicos ni nada— y una conveniente promoción enfocada en esa línea de insinuar



que son los Beatles ha hecho el resto. Pero el invento ha sido desmoronado al aclarar que no es así. Claro que ahora el bien ya está hecho y las ventas no hay quien las quite.

Eso me recuerda una de las anécdotas más divertidas —y poco conocida en España— que han ocurrido en el mundo pop americano.

Resulta que un buen día, y en plan inocentada, la revista americana Rolling Stones se inventó una crítica de un disco. Se inventó la crítica y se inventó el disco. Hizo una portada más bien atractiva y dijo que bajo el seudónimo de Masked Marauders —según ellos, el nombre del grupo en cuestión— se ocultaba una grabación orgiástica realizada en Canadá por —nada menos— Mick Jagger, Bob Dylan, John Lennon y Paul McCartney. Explicaba la revista que ellos habían descubierto el secreto: que en una noche de orgía y desenfreno, reunidos en un estudio de grabación, los cuatro números uno se habían dedicado a grabar las paridas más bestias. Y especificaba título por título, cada uno de los temas, de los desmadres, de los solos. Fue una broma que quedó sin aclarar.

Entonces un pequeño sello americano que se bautizó como «Divinidad», recogió la idea y tomando músicos de estudio calcó las pautas que Rolling Stones había marcado. Y salió el disco al mercado. Y se vendieron más de cien mil ejemplares del long play. Un long play fabricado con músicos de estudio que imitaron las supuestas borracheras canadienses de los Lennon. McCartney, Jagger y Dylan.

VERBENAS

Tras la euforia de los recitales-mítines o así, llega el relajo en forma de mítines-verbenas. La gente quiere darle marcha al cuerpo. O mejor, la



gente lo que quiere son excusas. Cuando sólo había recitales, servían de excusas para la reivindicación, cuando hay algún que otro mitin, sirven de excusa para la coña marinera, revivalizadora y de jolgorio. En el último acto verbenero del PSC en el Pueblo Español de Barcelona, treinta mil personas. Tan grande ha sido el éxito que preparan otro. Del recital-mitin al mitin-verbena, de ahí a la verbena-bailoteo y finalmente al baile selecto y familiar. Cuarenta años más y volver a empezar. Dudua.

APAGA Y VAMOS, LAZAROV

En la tele Shirley McLaine. De izquierdas. Cantando en directo. Bailando en directo. Pero... con el Lazarov en directo. Con lo fácil que hubiera resultado ofrecerle la retransmisión a uno cualquiera de los realizadores deportivos habituados a servir tal cual lo que pasa... pues no. Se llama al Lazarov y se le dice: Tú, que es de izquierdas.

Y el Lazarov que entorpece, torpedea y maltrata el espectáculo tanto cuanto puede. Y puede mucho.

El tío se inventó un marco de bombillitas para los primeros largos minutos que lo falseaba todo. Era como querer decir, que soy el Lazarov. Y luego los soles-foco que impedían le visibilidad. Y luego los increíbles y despistados encuadres. Y luego todo. Y es que ver las cosas a través de los ojos de Lazarov es un auténtico drama. Si incluso se dice que el banco de ojos se los ha rechazado...

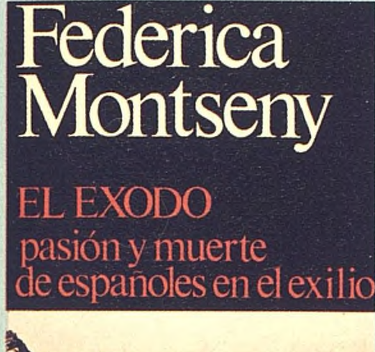
Antonio TACHIN



EL EXODO

PASION Y MUERTE DE ESPAÑOLES EN EL EXILIO
Ediciones Galba
Federica Montseny

En un estilo de pura cepa anarcoide, es decir, documental, didáctico, senti-





mental, emotivo, Federica Montseny ha relatado una nueva estampa del dantesco exilio republicano. La Montseny es hija de Federico Urales y Soledad Gustavo, divulgadores eximios de la concepción del mundo de los ácratas, inspiradores de una corriente de narrativa popular anarquista que hoy constituye un auténtico tesoro cultural, como seña de identidad del amplio esfuerzo ácrata para poner en marcha una cultura popular. La chica ya saben que estuvo metida en política por los años veinte y treinta (fue ministra) y que en la actualidad es una de las cabezas más visibles e inteligentes de la CNT. Es una anarquista de las de toda la vida que opina que Cohn Bendit es un play boy y que aún pone pasión en la voz cuando recuerda los hechos de mayo de 1937. Federica Montseny es una de las mujeres que dieron la cara feminista de la República, junto a la Dolores, Victoria Kent o Margarita Nelken. Estas mujeres ejemplares fueron calificadas en nuestra infancia como «tiorras rojas» por parte de la propaganda frankesténica. Cualquiera que haya tenido el placer de conocer a alguna de estas damas se lleva la sorpresa de comprobar su gran categoría en casi todas las dimensiones en que puede apreciarse la categoría. Un servidor conoce a la Dolores y a la Federica y las defenderá siempre de las malas coplas que sobre ellas circulan. No sé si el abajo firmante habrá expresado lo suficiente su simpatía por un libro que no va a comentar porque es un libro para leer y estremecerse, no para hacer paridas sobre la materia.

Maricón el último en leerlo.

RAZA

UN SUEÑO DEL GENERAL FRANCO
Ediciones 99
Román Gubern

Dentro de la colección Historia del franquismo, en la que mete mano el liberalcamuñete Ignacio Camuñas (el hombre con el segundo mejor corte de pelo a la navaja después del presidente Suárez), ha aparecido un cuajadete estudio de Román Gubern sobre aquel engendro literario debido a la pluma de Franco y su traducción en engendro cinematográfico debido al talento de José Luis Sáenz de Heredia. En *Raza*, Franco nos lo dice todo, se confiesa, sublima sus anhelos y frustraciones. Si se toma por el lado cómico es un libro como para que se desencaje el maxilar de risa. Pero Gubern se lo toma por el lado estimativo-histórico y entonces uno se echaría a llorar, porque el autor de Raza ¡nos gobernó durante treinta y seis años y un día!

Confidencias de un chorizo
Noticias del 5.° canal
Cómo liquidaron el franquismo en dieciséis meses y un día

Edit. Planeta
Marsé, Perich y Vázquez Montalbán

Con un guiño de ojo, los autores de estos libros, colaboradores habituales de *Por Favor*, me han indicado la conveniencia de que les haga una crítica elogiosa. Vais daos, monadas. Estos libros hay que comprarlos para jugar a construcciones: el de Vázquez Montalbán va bien de techo y el de Marsé y Perich de tabiques. En caso de hambre se pueden chupar las portadas aunque no saben a aquel glorioso satinado que parecía caviar: ahora se plastifican, la madre que les parió. En caso de que no tengan que hacer el amor, comerse un plato de canneton a la Tour d'Argent o contemplar a la pareja protagonista de «Hombre rico, hombre pobre» (¡cómo está el Peter Strauss! ¡Y su amiguita de estudios, hmmmmmm!), en el caso de que no puedan saborear la vida y ante la opción del suicidio, pueden leer estos libros.

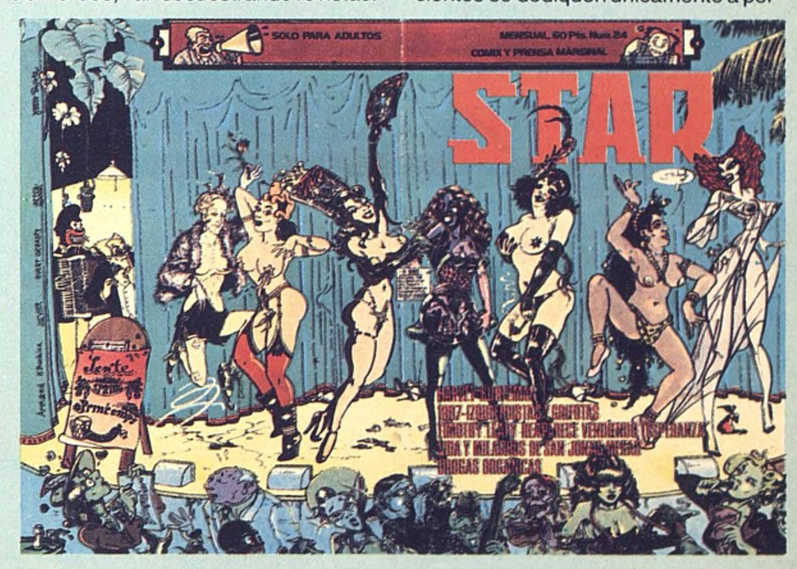
Miguelito FUCO



Y VA DE SECUESTROS...

Cuando salió la ley antilibelo para sustituir al artículo dos, en la profesión se fruncieron muchos ceños y, mientras unos pensaban en la posible emigración a Australia, a ordeñar canguros, otros se hacían masoquistas. Y no faltó el eterno nostálgico que musitase: «Con Franco vivíamos mejor.»

Las peores expectativas se han confirmado, y siguen los palos. Con el dos o sin el dos, van secuestrando revistas.



La primera fue la mejor revista de destape del momento, *Bazaar*, la segunda ha sido —cómo no— una underground. Se trata de *Star*, cuyo número 64 ha sido secuestrado por supuesto «escándalo público», y al parecer a causa de su portada y de una historieta del madrileño Ceesepe.

Es curioso ver como se sigue teniendo —en este bendito país— una idea tan monocolor de lo que es escándalo público: escándalo público es enseñar un dibujo de una señora poco vestida, pero no lo es decir burradas en actos públicos —como están haciendo buena parte de los componentes de nuestra clase política—, gastar más de lo que se puede permitir el país en tonterías suntuarias, las centrales nucleares impuestas «orgánicamente» (por pelotas), la emigración de divisas, y tantas cosas que ya parecen lugares comunes, pero que —según se ve— sólo irritan al pueblo, pero no a los encargados de determinar lo que es escandaloso o no. ¡Y luego no quieren que seamos marginados!

LA HEROINA LO INVADE TODO

La policía española sigue con éxito sus servicios de represión de la difusión y venta de las drogas. El que esto firma no tiene más que elogios para esta acción de las fuerzas del orden.

Pero lo malo es que, como siempre, estamos en el error de confundir DROGAS —con mayúscula— con drogas —con minúscula—. A saber, los diarios anunciaron hace poco, a bombo y platillo, el que se había logrado, con la puesta en servicio de un perro especializado en esnifar drogas, la captura de 32 kilos de hachís en Algeciras.

Y ya estamos: venga reprimir las drogas suaves y, en cambio, no se oye nada de que estén dedicándose a combatir con el mismo ahínco a las fuertes. Y la verdad es que éstas están inundando el mercado. Antes, era difícil que te ofrecieran un pico de heroína... ahora te lo proponen con la misma desenvoltura con que antes te ofrecían un porrete.

El día en que —como ya ocurre de facto en muchos países— se descriminalicen los derivados del cannabis y los servicios de control de estupefacientes se dediquen únicamente a perseguir a los que trafican con heroína, morfina y otras drogas fuertes, quizá se empiece a controlar esta difusión que, en toda Europa, se está convirtiendo en un problema de primera magnitud.

LA ENERGIA SOLAR EN MARCHA

Para muchos de los que nos preocupan las cuestiones de Ecología, la utilización del Sol como fuente de energía sería una solución doblemente agradable, al incidir sobre la problemática de la escasez de combustibles y la de la contaminación. Pues la energía solar es inagotable y no polucionante.

Por ello nos alegra el que los mismos gobiernos se ocupen de promocionar el desarrollo de la enegía solar, como ha hecho el Ministerio de Investigaciones y Tecnología de Alemania Federal, al inaugurar en una ciudad cercana a Colonia una piscina con calefacción a base de energía solar.

Pensando en que España es un país al que nuestros sucesivos ministros de turismo han tratado de vender como privilegiado por su sol... ¿no sería ya hora de que, a nivel público, se comenzasen a iniciar utilizaciones de la energía solar?

Luis VIGIL

CHUMY CHUMEZ

HE SIDO VIOLADA

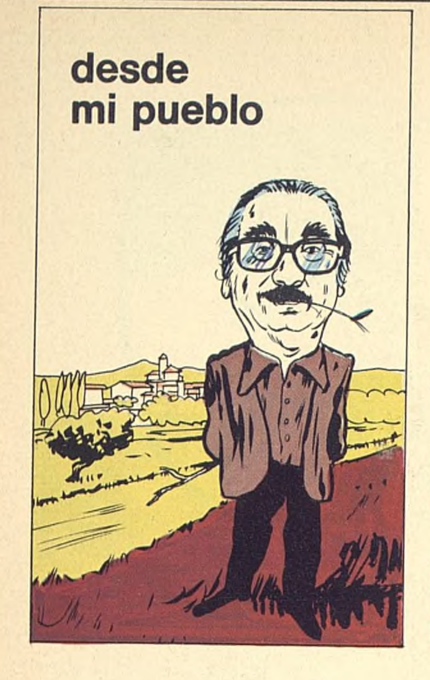
SE SINCERA. HIJA MIA. ¿ANTES O DESPUES DEL COITO?




¡MENOS COÑAS! LE ADVIERTO QUE SON LOS COLMILLOS INFERIORES
CHUMY CHUMEZ


¡ASÍ ES LA VIDA! NO HAY 36 QUE 100 AÑOS DURE
CHUMY CHUMEZ

CHUMY CHUMEZ
OYE JOVENCITO: EN MI FAMILIA, MUCHISIMO ANTES DE QUE NO HUBIERA DIOS. YA ERAMOS ATEOS



Joan Fuster

El movimiento se demuestra andando

Ustedes se habrán enterado, leyendo los periódicos, que los reformistas están «desmantelando» el Movimiento. Una Democracia con Movimiento era algo así como un círculo cuadrado o un cuadrado redondo, y dado que el entusiasmo democrático es sorprendentemente general, algo tenían que hacer. Ellos —«ellos», como siempre— han decidido incorporar las plantillas del Movimiento a las del Estado. Solución estupefactiva, por supuesto. Es añadir sobre el azul básico, el azul empecinado.

Porque uno de los diversos soportes de la Dictadura, y no el más tímido, fue, ha sido y es el de la burocracia. Se dijo: la Iglesia, el Ejército, las Clases Dominantes. (Otro perno del Franquismo fue la llamada Oposición, visceralmente boba.) Pero la Burocracia ha sido menos aireada. Los escalafones actuales se han nutrido de una muchedumbre «depurada». Eso va desde los «administrativos» más elevados hasta las mecanógrafas más pizpiretas. Sólo siendo «adictos al Régimen» ingresaron en plantilla. Les pedían el certificado. Los excombatientes y la viejaguardia tuvieron preferencia de entrada. Y ahora se nos echa encima, como una aflicción supernumeraria, el residuo «para-estatal».

Los azules del Movimiento, para que no pierdan su salario, se integran en las «covachuelas» del Estado. ¿No será peor el remedio que la enfermedad? Si ya la burocracia presuntamente anodina del ex-Régimen era denodadamente franquista por definición, ¿qué será ahora, cuando se les agreguen las «sobras» de la azulería marginal?

«Desmantelar» el Movimiento, tal como se lo proponen los ministros del señor Suárez, sólo será un reforzamiento del continuismo. Si todo lo que se les ocurre a los miembros del «brain-trust» de Suárez es que el Movimiento se integre al Estado, la tontería se convierte en drama. Y quizá quien lleve las de perder sea el equipo Suárez. La reabsorción de los azules, a nivel de Estado, significa reazular el Estado. ¿O no? Y a eso le llaman «democracia». Para pasar el rato, supongo.

Imaginemos que ni el señor Suárez ni sus adláteres sean azules. Lo eran anteayer: del Movimiento. Habrían rectificado sus posiciones. No muchas. Pero ¡vaya! Suárez pretende «desazulizarse», según parece. Pero ¿hasta qué punto «manda» Suárez?

En mi pueblo, según informaciones fidedignas, los anuncios de la Alianza Popular —anti-Suárez— fueron pegados en las esquinas por funcionarios del Ayuntamiento. Y eso ha tenido que ocurrir en todos los sitios donde los alcaldes son «aliancistas». Suárez tendrá dificultades electorales porque cree que «mandar» es recibir embajadores, eliminar Areilzas, o jugar con los azules. Fraga está al tanto. ¡Y si sólo fuese el horripilante Fraga!

Los hay peores al acecho.

¡Y Dios nos coja confesados! J. F.

Bosch










Ilegales
¡HAN LEGALIZADO EL PARTIDO COMUNISTA!
¿Y NUESTRA SITUACIÓN CUANDO LA LEGALIZAMOS?
¿Y LA MIA?
¿Y EL DIVORCIO? ¿Y LOS ANTICONCEPTIVOS? ¿Y EL ABORTO? Y LA TIRA DE ILEGALIDADES...
¿Y LOS OTROS PARTIDOS? ¿Y LAS CENTRALES SINDICALES?
LES DAN UN DEDO Y TE PIDEN EL BRAZO...
¡POBRECILLO! ¡PEOR QUE UN COMUNISTA!
¿TODOS LEGALES? ¿Y LAS QUE HEMOS SIDO HONRADAS NOS QUEDAMOS SIN HERENCIA?
YO TAMBIEN SOY ILEGAL
HIJO ILEGITIMO
LAS MADRES SOLTERAS COMO SI LO FUÈRAMOS: NO TENEMOS NINGÙN DERECHO...
¿ERES ILEGAL?
SERVIDORA, ILEGAL COMO LA MARIJUANA ESA...
NUESTRA INTIMIDAD ES ILEGAL EN CAMBIO LA CONTAMINACIÓN, LA ESPECULACIÓN, EL PARO Y LA INFLACIÓN NO LO SON....
PASO DE TODO TIOS, PERO SI EL ALCOHOL PASA, QUE PASE LA HIERBA, ALSO...
POR EL VOTO A LOS 18 AÑOS
LEGALIZANDO, LEGARIZARIAN, LEGALIZARAN, ¡QUE LEGALICEN LECHE!
Nuria Pompeia

by Carolino di Mónaco

Photomaton Photomaton Photomaton Photomaton Photo

HAY LEGALIZACIONES QUE SON DEMASIADO
La brutal legalización de los rojos, y de esto hace unos días, mantiene en muchos ilustres rostros una helada sonrisa que pa qué. No hay para tanto.



LA MASA OBRERA DE ALIANZA POPULAR
Pese a que en general los obreros son bastos, soeces, sin gusto y bastante vulgares, los más avispados captadores de A. P., han dado con una operaria finita y mona. Gente trabajadora sí, pero con elegancia. Nuestra enhorabuena por esta base trabajadora.





SE RUEDA
En exteriores naturales se rueda una remake de la conocida película de Stan Laurel y Oliver Hardy, «Dos contra la inflación». Al fin, han exclamado los cinéfilos.



A LA BUSQUEDA DEL TIEMPO PERDIDO
Uno de los entrañables ex-ministros de Franco pasea, entre pensativo y jubiloso, frente a las tumbas de viejas masacres. ¡Ah, qué tiempos aquellos!



LOS TRADICIONALES Y ENTRAÑABLES LAZOS DE AMISTAD CON LOS PAISES DEL ESTE Y KUBALA
Les hemos dado ventaja a los pobrecillos, que son unos patosos, para no enturbiar la buena marcha de nuestras seculares relaciones, nos lo pidió un señor con mucha oreja. Hay que estar a la que salta.





AUN HAY VOCACIONES
Para combatir la escasez de personal
que aqueja nuestras iglesias,
un alma caritativa y piadosa
ha editado este poster
para fomentar las vocaciones.
Un gesto que es de agradecer.

EL PSOE EN LLAMAS
«No basta con ser socialista para ser actor», declaró un conocido dirigente del partido, «no me gusta el cine político, el cine de acción es lo mío, y con mis dientes close-up, nos vamos a mear el coloso en llamas». Poco antes de pasar a maquillaje añadió: «Los del Histórico son malísimos, no se comerán ni una rosca ni en los cine-clubs.»

José Martí Gómez/Josep Ramoneda

Jorge Edwards

El vino, Cuba, Caszely y la reciente historia chilena

—¿Es verdad que en Chile hay uno de los mejores vinos del mundo?

—Sí. Son muy buenos los vinos chilenos. La tesis general es que son de origen francés.

—¿Un Burdeos trasplantado?

—Sí. Pero esto es falso. Los españoles al llegar a Chile encontraron que la tierra y el clima tenían un cierto parecido con la Rioja Alta. Entonces se produjo en seguida el trasplante de vinos, sobre todo por parte de la gran emigración vasca del dieciocho. En el norte de España hay un Chacolí. Es un vino popularísimo en Chile, de muy parecido al de acá. Después la influencia francesa del diecinueve lleva el vino de Burdeos. Los apellidos tradicionales en Chile se dice que son apellidos vinosos, porque todas estas familias tradicionales tenían viñas, y los vinos llevaban sus apellidos.

—¿Hay un vino Edwards?

—No. No hay un vino Edwards. Los Edwards siempre fueron comerciantes. Nunca producían cosas. Siempre se metían en el mundo de las finanzas, en el mundo de los intermediarios, en el mundo del comercio, en el mundo del contrabando... El primer Edwards llegó el año 1806, cuatro años antes de la Independencia, y de contrabando: desembarcó metido en un baúl. O sea que Edwards era un agente del imperialismo inglés de la época destinada a crear problemas en las colonias españolas especialmente... Llegó a Chile metido en un baúl y luego se dedicó a la política revolucionaria de su tiempo. Fue amigo de Sanmartín. Y ayudó a organizar la operación libertadora del Perú. El que le dio la fama negra a la familia fue uno de sus muchísimos hijos, que se llamaba Agustín Edwards y que fue un gran especulador. Un genio de la especulación. Especuló sobre todo con el cobre. Adquirió un diario de Valparaíso que se llamaba «El Mercurio» y lo llevó a Santiago. Y este tipo fundó bancos, muchas cosas. Yo desciendo de un hermano de ese personaje...

—Pero entre los Edwards, ¿quiénes son mayoría los que se sintieron favorecidos por Pinochet o los que se sintieron perjudicados?

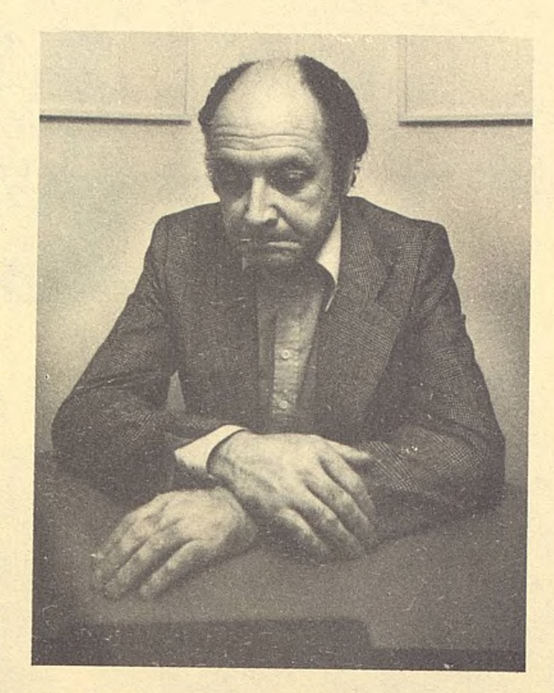
—Hay de todo. Pero posiblemente hay más que se sintieron favorecidos.

—O sea que como toda familia poderosa han colocado bazas en los dos campos. Nunca pierden, vamos...

—En este momento hay varios que pierden, oye... Entre ellos, yo.

—Y los Edwards que no han perdido, ¿qué le dicen al Edwards que perdió?

—Los Edwards que no han perdido me censuran completamente. Yo, por ejemplo, soy desde hace muchos años un tipo no grato en «El Mercurio». No podría ni soñar con escribir en «El Mercurio». Es una familia muy ramificada que...



La presencia de Pinochet cada vez incomoda más. No veo que tenga un papel estratégico que cumplir.

—Que lo ha dado todo desde el gran capitalismo hasta los ácratas...

—Hasta los ácratas. Ja, ja, ja. Ha dado algunos historiadores también: Alberto Edwards, que estuvo metido en otra cosa política extraña. Fue ministro de Educación de un dictador militar, que es el único que tenemos como antecedente de Pinochet en Chile, el general Ibáñez. Un dictador populista, muy curioso. Una especie de antecesor de Perón y Getulio Vargas. Hasta el punto de que el año 52 cuando, después de haber sido dictador durante un montón de años, se presentó a unas elecciones, la izquierda le apoyó. Fue un error parecido al que cometió la izquierda con Perón.

—De este tema sabemos algo en el momento presente en España...

—Puede ser, sí. Es un momento de compromiso político muy interesante el español. Justamente mi libro es sobre este tema: cómo se produce un compromiso político en España y cómo lo ve un chileno que viene de un país que era el país del compromiso político, del equilibrio de poderes. Su país se ha transformado en algo parecido a la España de los años cuarenta: a los obreros se les llama empleados laborales; Pinochet habla de democracia autoritaria, aquí hablaban de democracia orgánica, son algo más refinados...

—Lo que copió casi literalmente fue el proyecto de constitución: familia, municipio, sindicato...

—Claro. Y hay otra cosa muy importante que es la identificación entre la nación y el gobierno. Si atacas a Pinochet atacas a Chile. Cosa que nunca existió en la historia chilena, desde el año 1833 en que se organizó el país. Es un tipo de identificación propio de los comienzos del franquismo...

—Y de los finales...

—Sí, también.

—Y eso que en Chile decíais que el golpe de Estado era imposible, que soluciones de este tipo allí no se daban...

—Ilusiones, eran ilusiones. Golpes de Estado se pueden producir en cualquier país en determinadas situaciones. Lo que sí es cierto es que en Chile había una tradición política sólida, y había hábitos políticos. A mí me sorprende mucho ahora ver cómo se explica en España lo que son unas elecciones. El proceso electoral es algo que están descubriendo los españoles. En Chile teníamos un hábito electoral arraigadísimo. Cualquier chileno sabía lo que era el sistema d'Hondt: hasta los niños calculaban las cifras repartidoras... Había una sabiduría electoral popular extendida en Chile: fulano de tal puede ganar aquí, porque construyó una carretera, es amigo de fulanita, conoce al alcalde...

—Tú, que no eres dirigente de partido, y por lo tanto no tienes la obligación de levantar la moral de los militantes, sinceramente, ¿crees que Pinochet va a caer pasado mañana como decían de Franco nuestros políticos, o que tenéis por cuarenta años?

—Ninguna de las dos cosas. Creo que la situación es diferente: Franco fue un político hábil, que aprovechó la situación internacional y que se le dio la situación internacional muy bien. Aprovecha el auge hitlerista, en el momento oportuno se queda fuera de la guerra, y después se beneficia del auge anticomunista en la época del maccarthysmo, la guerra fría, etcétera. Y va sobreviviendo el tipo. El problema de Pinochet es que su presencia cada vez incomoda más. No veo que tenga un papel estratégico que cumplir. La permanencia de Pinochet se debe sobre todo a que todavía no madura una alternativa clara en Chile. Pero la situación internacional no es la misma que ha tenido Franco. Para Carter es incómodo Pinochet. Y hasta Videla trata de desidentificarse de Pinochet. Y el bloqueo que tiene Chile en ciertos aspectos influye, me imagino yo, en el seno del ejército. Las dificultades que encuentra en el tema del armamento no tiene que gustar nada a un ejército que tiene una rivalidad tradicional con el del Perú,

precisamente al cumplirse los cien años de la guerra del Pacífico, cuando se ha dicho que el Perú intentaría por tales fechas recuperar las provincias del Norte. Perú es un ejército muy bien armado, con el crédito abierto en todas partes del mundo. Mientras que Chile tiene el crédito cerrado con la Unión Soviética, muy caro y muy difícil en Francia y en Inglaterra, y tiene cerrado el crédito norteamericano. Es decir, que el porvenir político de Pinochet no me parece tan claro.

—Has hablado de que Videla intenta desmarcarse de Pinochet. Pero en la práctica, ¿qué diferencia hay entre uno y otro?

—Videla emplea unos procedimientos de represión más sutiles. En Argentina hay un receso, como se dice allá, de los partidos políticos pero de todas maneras existen los partidos políticos. Videla habla de la normalización democrática como un objetivo. En Chile ni siquiera se menciona: Pinochet ha dicho que el sistema de partidos no volverá jamás a Chile. Eso es una cosa que Videla no se atrevería jamás a decir. La declaración de Pinochet al disolver todos los partidos políticos es absolutamente fantástica, dice: «Esto no es ninguna novedad. Porque como todos saben los partidos son meras corrientes de opinión.» O sea que el tipo disolvió lo que no existía...

—Los cubanos dicen que les tienes manía...

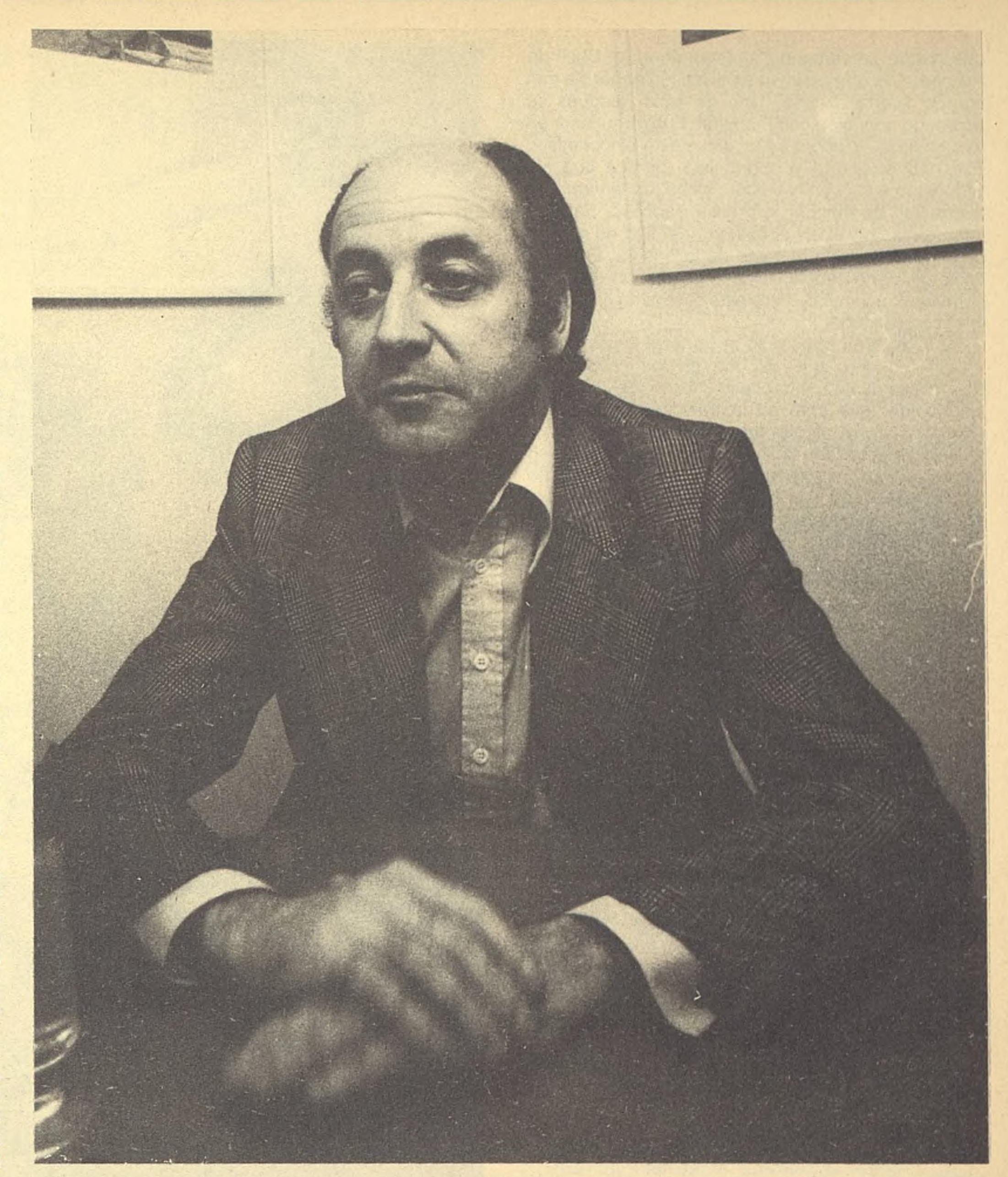
—¿Por qué? ¿Por el libro? Mi libro es la narración de una experiencia real. Todo el que la hubiera vivido la hubiera narrado. Y quizás es el producto de la decepción también. Después de haber sido muy entusiasta de la revolución cubana, la decepción produjo ese choque y ese libro. Es una reacción bastante personal. Mi historia afectiva con la revolución cubana es bastante curiosa. Yo fui el 58 con una beca a estudiar ciencias políticas en Princeton. Era funcionario de carrera del Ministerio de Relaciones Exteriores. En Princeton había un norteamericano con parientes cubanos, que era un liberal y era de los que ayudaban a Castro. Hubo muchos: mandaban dinero, etc. Alrededor de la casa de este señor había un grupo de cubanos que llevaba armas a la Florida para embarcarlas, qué sé yo. Mi primer conocimiento de la revolución cubana empieza allí. Conocí, por ejemplo, al primer presidente que tuvo la revolución, Manuel Urrutia, que luego se peleó con Fidel y salió. A los pocos meses del triunfo de la revolución, invitado por la Asociación de la Prensa americana, Fidel hace un viaje a los Estados Unidos. Fidel hace escala en la Universidad de Princeton, se hospeda en la casa de este americano, y hace una charla para todos nosotros. Así que yo seguí el tema con mucha pasión. Y en el 63, estando de secretario en la Embajada de París pedí que me trasladaran a La Habana. Me interesaba mucho. A cualquiera le parecía una locura pedir el traslado de París a La Habana. Y después se produce este momento tan difícil de la revolución, pero esto ya lo he contado... Crear una sociedad en que todos los intelectuales sean burócratas, en que el intelectual que no sea burócrata sea una especie de apestado... es una cosa que a mí me parece que conduce al anquilosamiento. Hoy he recibido una carta de Brenan que me dice: «Persona Non Grata» es un libro que me ha dejado pensando en por qué siempre el socialismo tiene que pasar por este problema.

—¿El problema no será que estos países no son socialistas?

—Si estos países no son socialistas, ¿qué país lo será?

—Ninguno.

—Puede que ninguno, claro. Si Marx se encontrara con este socialismo sería disidente... Yo fui a Cuba como diplomático chileno, en unos momentos en que en Chile en realidad había un debate interno sobre el modelo socialista. Y en este debate estaba interviniendo Cuba de una manera muy clara. Para mí el modelo cubano no constituye un modelo bueno para Chile. A veces la utopía se convierte en horror. Los cubanos quisieron prescindir de los incentivos materiales: esto a la larga es un paso atrás, redunda en una economía de trueque. A la gente no le interesa trabajar: si vas al trabajo ganas dinero y el dinero ha perdido valor. Es mejor estar en la calle haciendo trueque. Para que la gente trabaje hay que crear una ley contra los vagos, como se hizo en Cuba, y esta ley significa casi el trabajo forzado. Cuando el tipo reincide en el abandono del trabajo va a un lugar donde está vigilado. A través de la utopía llegan a lo inverso de la utopía. Es una dialéctica muy grave que se estaba produciendo allá. Y yo estaba auscultando esta situación cubana, y a la vez veía que en los discursos chilenos ya se hablaba del trabajo voluntario, ya se hablaba de la eliminación de los estímulos materiales, etc. Para mí se convirtió en una obsesión este asunto. Yo tenía que advertirlo. Y empecé a advertirlo en conversaciones con políticos chilenos. Cosa que irritó profundamente a las autoridades cubanas. Por eso mi libro sobre Cuba es el libro de un chileno en Cuba, y hay que entenderlo así. A mí lo que me impresiona son ciertas simetrías que se dan entre dictaduras de signo totalmente opuesto: la desconfianza frente al intelectual, la marginación del intelectual se da en las dictaduras de derechas y en las izquierdas.



Las dictaduras de derechas y de izquierdas presentan simetrías inquietantes que hay que plantear.

—En Cuba hay un fenómeno muy grave que es el peso apabullante de la ideología...

—Que no es ideología: es retórica. Con una reiteración agobiadora. Los periódicos son periódicos de comunicados: como los periódicos chilenos de hoy. Y otra simetría curiosa: el triunfalismo. Son simetrías muy inquietantes que hay que plantearse.

—El problema es que unos y otros son sistemas que no son progresistas: frenan constantemente el cambio social...

—Sí, son sistemas condenados al anquilosamiento.

—¿Qué impresión causa que Pinochet te califique de rojo y que, por ejemplo, aquí en España mucha gente diga que trabajas para la CIA?

—Ja, ja, ja. Creo que precisamente es una de las condiciones históricas del momento... En fin, yo creo que es el destino histórico actual, simplemente. Porque ¿cómo unir esto?, ¿cómo evitar esta especie de malentendido permanente en que se vive? Hay que dar tu testimonio.

—Esto revela un problema: para los políticos los intelectuales no son más que transmisores de consigna y manufacturadores de ideología...

—Y si no aceptas este juego recibes palos por todos los lados. El escritor tiene una especie de gran vocación para el placer y al mismo tiempo es un gran masoquista. Curiosa contradicción del escritor. Que termina recibiendo más disgustos que placer...

—¿Tú estabas en el balcón de la embajada chilena en París, el once de septiembre, cuando la manifestación de la izquierda francesa contra el golpe?

—No. Yo estaba el Calafell. Yo tenía que regresar a Chile. Y estaba terminando «Persona Non Grata»

que quería presentarlo y defenderlo en el Chile de Allende. Los que estaban en el balcón aquel día han corrido suerte diversa. Uno de ellos después se acomodó muy bien con Pinochet. Fue mi sucesor en la embajada. Y ahora es un entusiasta pinochetista. Era muy vacilante y oportunista: parece que fue empujado a salir en el balcón. Nosotros teníamos la obligación de mandar la prensa francesa. Salieron fotografías con él en el balcón, y el tipo no mandó nada: lo echó todo al cesto de la basura. Esto era típico de cierto centrismo de la política chilena, que permitía el acomodo. Pero este centrismo hizo crisis total con Pinochet.

—¿Tú habías conocido al general Prats?

—Sí. Yo creo que es uno de los casos más dramáticos de todo el proceso chileno. Es un liberal. Un hombre que cree en la tradición democrática chilena y quiere mantenerla a toda costa. Y se ve totalmente superado por la situación. A mí me tocó ver a Prats en un momento muy decisivo. Mira como se repite el tema del bloqueo de créditos para el armamento: el gobierno de la Unidad Popular tiene el crédito bloqueado en todo Occidente, y se encuentra como siempre en situación de inferioridad respecto al Perú. Entonces Prats hace una gira por Europa para resolver este problema. Prats va a Estados Unidos primero: no consigue desbloquear nada. Va a la Unión Soviética: le ofrecen amplio crédito en tanques. Yo le pregunto al general en una conversación: «¿por qué no compramos tanques soviéticos?» «Los tanques no llegarían a Chile», me contesta. Es decir, habría una rebelión en el ejército por cambiar el armamento americano por armamento soviético, con todo lo que significa de expertos, de dependencia, de tecnología. Y entonces hacemos la gestión para obtener tanques franceses. Tengo dos cartas suyas en relación con esta asunto. El bloqueo de créditos hace caer a Allende precisamente por el sector militar: el Ejército desarrolló la teoría de que Allende era un peligro para la seguridad nacional porque no se podía reforzar el ejército. Y esta misma teoría vale hoy.

—Es impresionante que tres días antes del once de septiembre hubiese un millón de personas en la calle en apoyo de la Unidad Popular, y el once de septiembre... nada, nada...

—Hay una frase de Allende que responde muy exactamente a esta pregunta: «¿Cuánto pueblo puede contra un tanque?»

—Berlinguer se pregunta hasta qué punto se puede transformar una sociedad con el 51 por ciento...

—Claro. Pero yo constato una cosa: había la posibilidad en Chile de un compromiso con la democracia cristiana, que era un compromiso que producía un apoyo del 70 por ciento del electorado al gobierno. Tú me contestarás: «Entonces, no se hacía socialismo.» Pero se progresaba en muchos terrenos sociales. Por ejemplo, en el problema de las nacionalizaciones (cobre, banca, extranjeras) en que había casi unanimidad; se avanzaba en la reforma agraria. Esta alianza era fundamental y creo que la Iglesia la favorecía en Chile. Y creo que la alianza fracasó por culpa mutua. Creo que ya no vale la pena decir quién produjo el fracaso de esta alianza. Pero a mí un político chileno muy importante, no lo puedo nombrar, no le puedo traicionar, me dijo aquí en Sitjes...

—Habrá que averiguar quién estuvo en Chile hace pocos días...

—Político democratacristiano para más datos... Me dijo que cuando la democracia cristiana votó en el Congreso para que Allende fuera ratificado como presidente, un grupo democratacristiano se acercó a Allende para pedirle que la vacante que dejaba él como senador fuera ocupada por un democratacristiano elegido por el propio presidente. Y Allende no pudo aceptar porque tenía compromisos políticos con determinados personajes de su partido. Allí jugó un problema de política interna pequeña, pero la cuestión era mucho más importante. ¿Qué ocurre con la democracia cristiana? La corriente interna favorable a la alianza con la Unidad Popular gana todas las primeras elecciones que se hacen en el interior del partido. Mientras que la corriente de Frei está en minoría durante todo el primer tiempo. Pero, ya en el 72, como que la otra corriente no consigue el compromiso y la situación se deteriora empieza a triunfar Frei y la corriente derechista. Y en este momento está perdida la Unidad Popular. Frei ya estaba en condiciones de legitimar el golpe de estado. Yo creo que todos estos problemas Berlinguer los captó admirablemente bien.

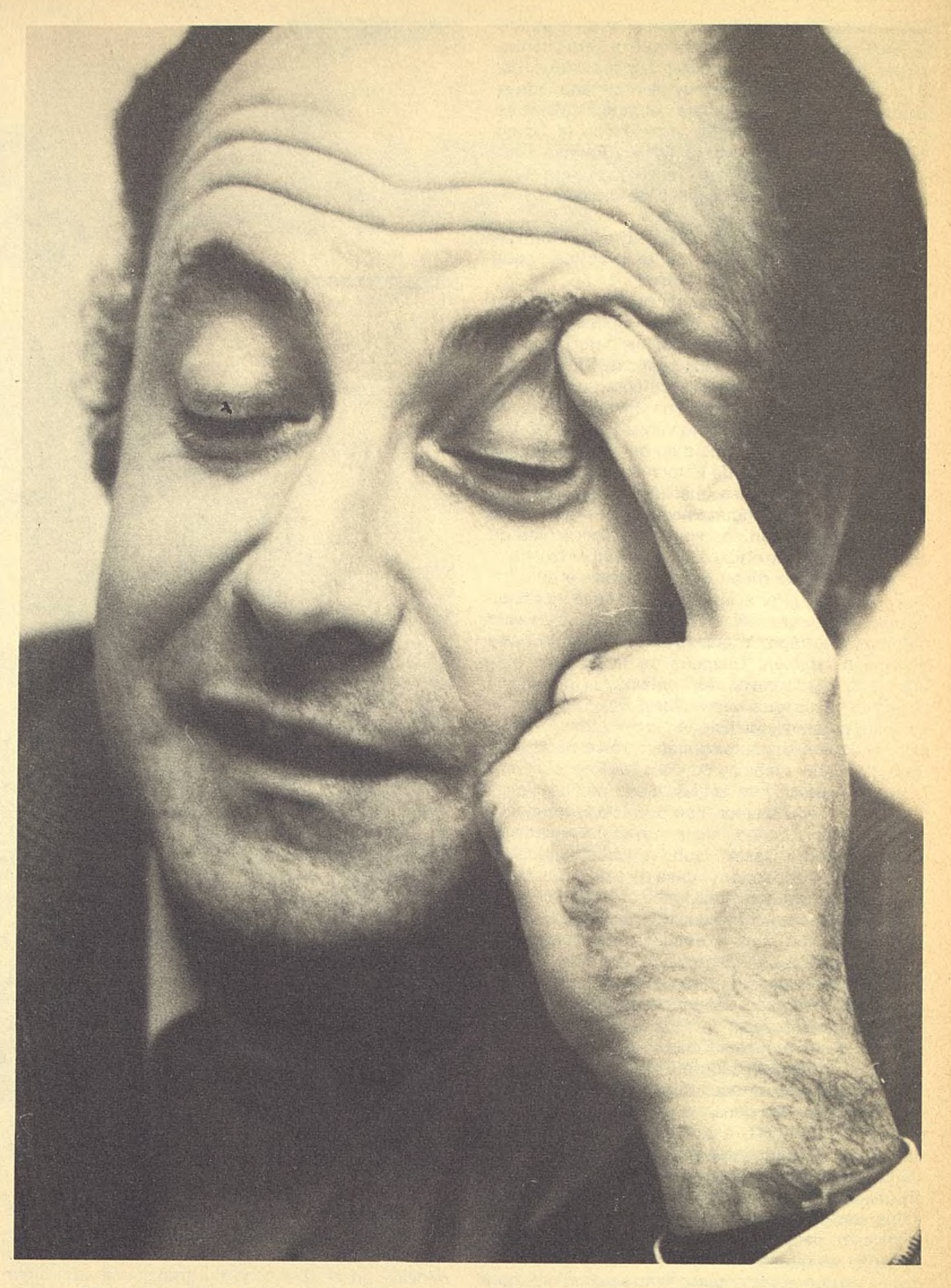
—O sea que después del golpe sigues pensando que Castro cuando vino a Santiago a reñiros no tenía razón...

—Sigo estando en absoluto desacuerdo con él. Castro nos vino a decir que hiciéramos una política al estilo cubano: armar el pueblo y todo esto. Yo creo que era absolutamente inaplicable en Chile. Sólo de comenzar esta política los militares hubieran dado el golpe. La única política posible era una política de compromiso. O sea que nosotros hubiésemos necesitado una visita de Enrico Berlinguer a Chile. Castro que visitara lo que quisiera, pero como utilidad política la visita de Berlinguer era mejor. Además nosotros teníamos una democracia cristiana que había sido considerada siempre por sus «hermanos» italianos o alemanes como una especie de cuco, como demasiado roja. Pero, en fin, me están haciendo hablar de una historia reciente y de política y yo quería hablar de vinos...

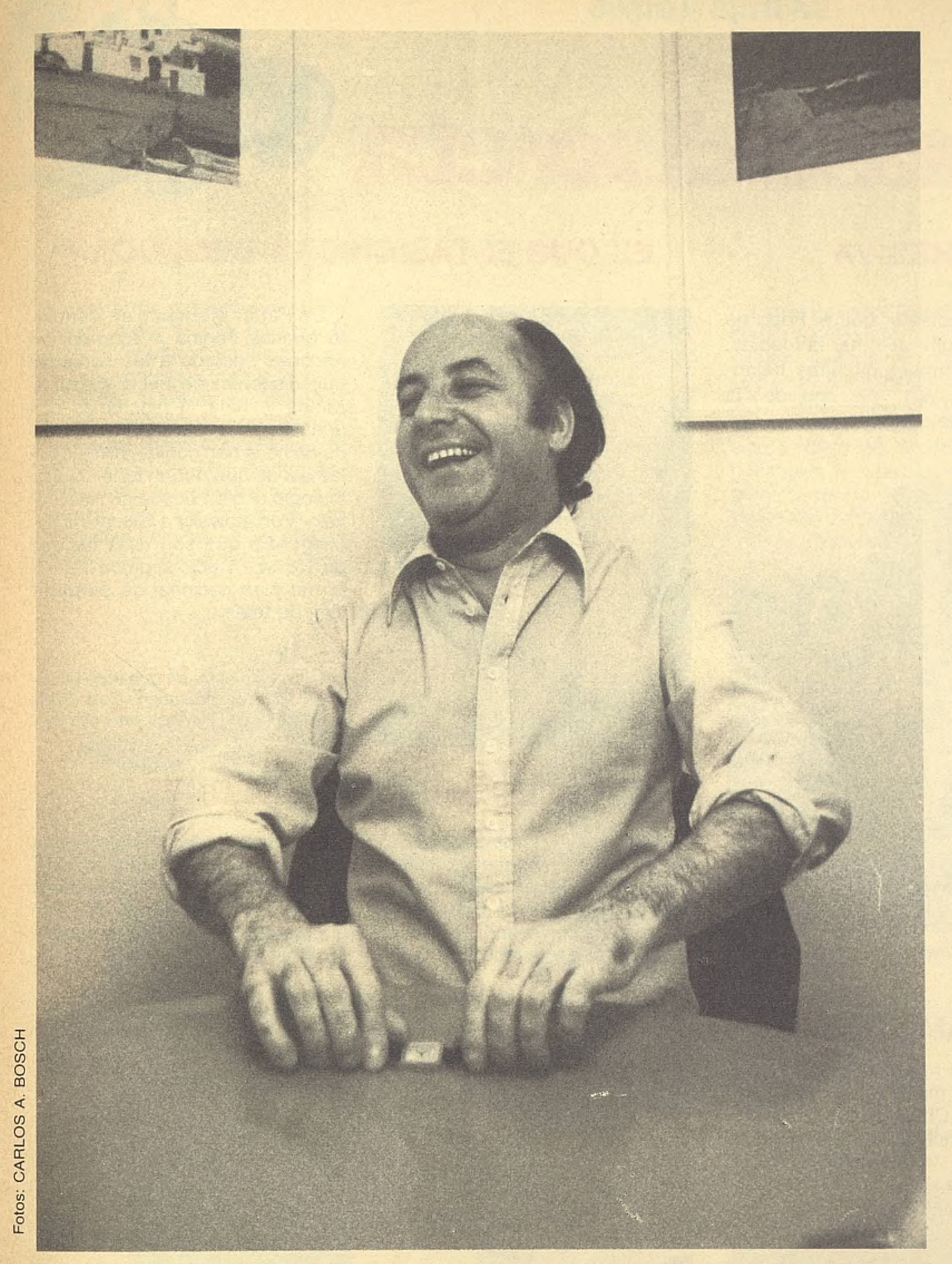
—Esto es lo curioso. Hemos empezado hablando de vinos y ya estamos hablando de política...

—Sí, sí. Además fíjate tú que la política se ha metido tanto en la vida chilena que, como siempre ocurre en estos regímenes que declaran en receso la política, todo es política. Qué extraña simetría otra vez con las dictaduras izquierdistas. En las dictaduras hay una sola política: la política oficial. Pero resulta que tú vas al teatro y un actor dice que se olvidó su sombrero. Por algún motivo este teatro «interpreta» que tiene algo que ver con un político que usa sombrero... y se llega hasta a censurar la frase del sombrero. Estos países que lo despolitizan todo acaban politizándolo todo. De manera que cuando Chile era un país más propiamente político, era más fácil hablar de vinos...

—¿La viuda de Neruda no crees que haría mejor



Para Chile la visita de Berlinguer hubiese sido más útil políticamente que la de Castro.



Fotos: CARLOS A. BOSCH

Caszely es astuto y oportuno, aunque un poco perezoso. Tiene una cosa muy chilena de astucia un poco criolla.

servicio a Chile marchándose de Chile que estando en Chile...?

—Yo creo que ella hace bien. Tiene que haber alguna gente en Chile también. Si la gente puede sobrevivir en Chile creo que está bien que se quede en Chile. Y que la cultura se conserve aunque sea bajo una capa de hielo. Ella ha conseguido salvar la biblioteca y los papeles de Neruda: esto es muy importante. Neruda era un coleccionista ávido: un bibliófilo. Fue un hombre de mucha correspondencia además. Matilde ha hecho una labor deliberadamente modesta. Ha dicho: yo me quedo aquí, me callo y conservo esto. Yo creo que está bien que alguien haga estas cosas. El cambio vendrá de dentro...

—¿Se ha de quedar aunque sea calladamente...?

—Claro. Si abres la boca, es difícil que sigas... Estaba pensando en un caso curioso: «Chico» Zaldívar (en Chile ya sabes que a los que son bajitos se les llama «chico»). Este era un compañero mío de estudios, muy hábil, muy listo, que llegó a ser ministro de Hacienda de Frei. Y es uno de los tipos a quienes se responsabiliza del pánico financiero que se produjo después de la elección de Allende y antes de que éste tomara el poder. Zaldívar, considerado siempre un derechista de la democracia cristiana, está ahora bajo arresto domiciliario. Por hablar. Porque ha hecho un largo texto de crítica al gobierno actual, donde demuestra el deterioro fantástico de la situación económica chilena.

—¿El fútbol es tan importante como aquí?

—Claro. Tenemos a Caszely, hombre...

—Caszely está en Barcelona...

—Es un héroe nacional.

—¿Caszely, qué es, de Unidad Popular o pinochetista?

—Siempre se dijo que era de Unidad Popular. Incluso creo que tuvo alguna participación pública con Allende.

—Pero ahora quiere jugar con el equipo de Chile...

—Sí. Digamos que no hay tanta identificación en Chile entre un equipo de fútbol y el régimen. El quiere jugar con el seleccionado nacional: tendrá sus razones. Yo soy bastante admirador de Caszely como futbolista: me parece muy astuto y muy oportuno. Creo que es un poco perezoso, eso sí. Pero de repente despierta y hace una jugada sensacional. Tiene una cosa muy chilena de astucia un poco criolla. A mí también me gusta el fútbol. De muchacho, yo estudié en los jesuitas y por tanto era del equipo de la Católica. San Ignacio era el vivero del que salían los mejores jugadores de la Católica. De allí salió Andrés Prieto, conocido como «Chuleta» Prieto, que tenía un año más que yo. Yo he sido zaguero con «Chsleta» Prieto en la delantera contraria: no vi la pelota en todo el partido. Raimundo Infante fue otro gran jugador chileno. Y sobre todo tuvimos un gran arquero: Sergio Livingstone, que le decían «el Sapo», «Sapo» Livingstone, porque saltaba como un sapo.

—Además del fútbol, la literatura y la política, ¿qué te gusta?

—Me gusta la música y me gusta el tenis. He sido profesor de tenis de Mario Vargas Llosa. Y me han dicho que en Lima sigue practicando. Bastante mal alumno, por cierto.

—Se va a picar: a él le gusta ser el primero en todo...

—Ja, ja, ja. Sí. Pero como tenista no es muy brillante. Me gusta mucho también la lectura. No he perdido el hábito de la lectura, cosa que a algunos escritores noto que les ocurre. Estoy cambiando los gustos. Esta novela muy formal, que viene de Joyce, el nouveau roman, etcétera, empieza a cansarme. Cada vez me gusta más la novela que narra historias, la novela del siglo XIX o la novela policial.

—¿Por qué hay este renacimiento de la novela policial?

—Porque se ha destacado demasiado la historia en la novela. Se ha creído demasido en la autonomía del lenguaje. La novela de puro lenguaje es la más monótona de todas: terminan siendo todas iguales. En cambio, narrando historias hay una enorme variedad. Ese elemento de sorpresa de la vieja novela es muy interesante. Pero, en fin, son muchas las cosas que me gustan. Soy una persona que no tiene ninguna apología del sufrimiento, ninguna teoría del sufrimiento... Basta con el sufrimiento que se me produce en el mundo e incluso en la vida personal. Por eso me gustan muchas cosas: la novela, el tenis, la gastronomía..., aunque últimamente el médico me ha dicho que me tengo que controlar.

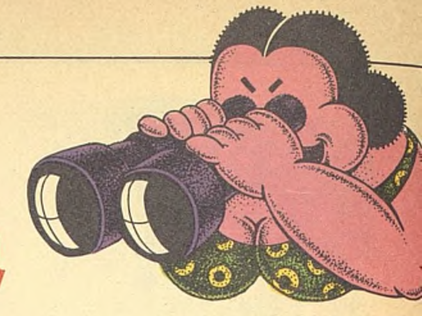
—¿Hay buena cocina chilena?

—Es muy interesante. Una mezcla de cocina española con cocina indígena, con influencia sobre todo de la cocina quechúa, por ejemplo en la utilización del maíz. Hay platos muy curiosos: formas muy parecidas al cocido, con elementos araucanos, con elementos indios. Las menestras del norte, por ejemplo, se convierten en chuchocas, que es un nombre quechúa: existen los mismos elementos de verdura, pero se añade el zapayo que es una especie de calabaza, el maíz... Las pochas de la Rioja Alta se transforman en Chile en porotos granados, que son exactamente lo mismo, pero que se les agrega maíz, zapaya y picante.

—Neruda, desde la embajada de París, al analizar la política de Allende, ¿qué condimentos encontraba a faltar?

—Yo creo que Neruda era lúcido. Una vez me dijo lo siguiente: el entendimiento con la democracia es fundamental, porque es la única solución política de la situación. Las demás soluciones ya no serán políticas sino de guerra. Y lo que hay que evitar primordialmente es la guerra civil. Ya de regreso a Chile hizo un llamado para evitar la guerra civil. Y me pidió que recogiera firmas de intelectuales franceses y europeos. La reacción de muchos de ellos me produjo irritación. El intelectual de izquierdas muy cómodamente instalado en París me decía: «¿Evitar la guerra civil? Pero si eso es contrario a la lucha de clases.» Claro, estaban muy contentos de que nosotros nos diéramos hostias en Chile mirándolo cómodamente desde París. Es una reacción muy típica. Les parecía una blasfemia ideológica firmar un llamamiento para evitar la guerra civil en Chile.

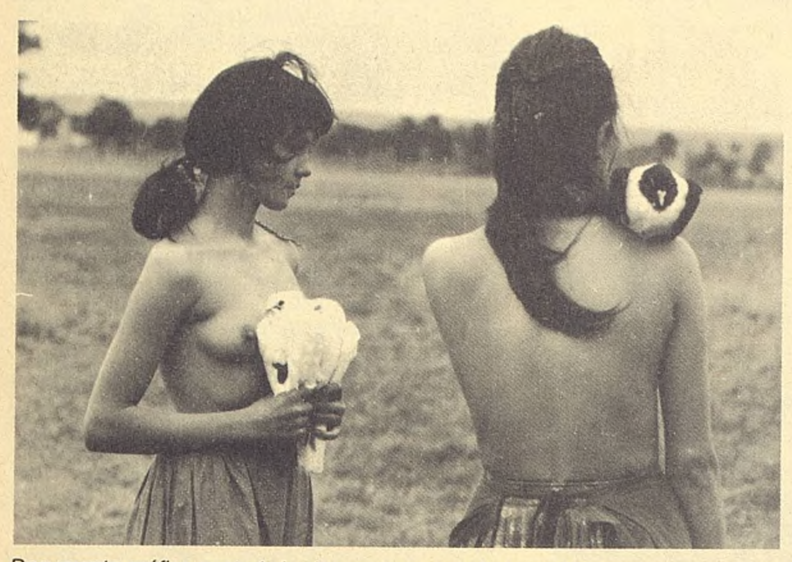
J. M. G./J. R.



La ventana indiscreta

EROTIZACION PROGRESIVA

Las palomas de la plaza de San Marcos, de Venecia, han sido excomulgadas por Paulo VI, al enterarse el Pontífice de la progresiva erotización de las pobres. Se sabe, no obstante, que el Papa no dejó de sufrir al tomar la medida, y que murmuró mientras balanceaba la tiara: «Se equivocó la paloma, se equivocaba.»



Documento gráfico captado in situ que muestra el intolerable comportamiento de las palomas de la plaza de San Marcos.

ES QUE ESTAS CHICAS PROVOCAN



En París ha surgido un elemento que se dedica a acorralar en rincones oscuros a las señoritas que disponen de pechos exuberantes y, hala, a pincharlas con una jeringuilla. Las autoridades todavía no le han cogido, ni malditas las ganas que deben tener. Como le sopló al oído desde su retiro, el «ex» Poniatowsky a Giscard d'Estaing: «Es que son ellas las que provocan.» Y acto seguido le sugirió un plan nacional de erradicación de tetas.

Clarísima muestra de que son las mujeres las que provocan. Esta dama está pidiendo a voces un buen pinchazo.

FELIPE CONTRA DOLORES

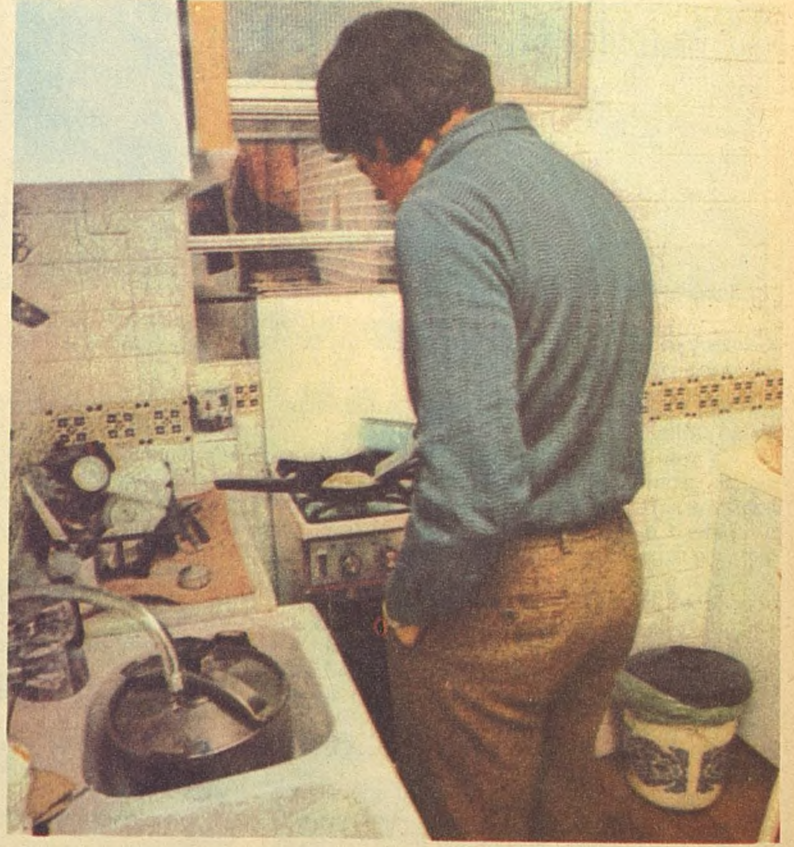
A Dolores The Passioner le acaba de salir un competidor durísimo en eso de preparar tortillas de patatas. Nada menos que Felipe González, quien siempre que puede aprovecha el tiempo libre que le queda para meterse en la cocina y preparar suculentas tortillas. Luego se las manda al presidente Suárez, que buena falta le hacen al pobrecillo, siempre con la oreja puesta.

CONTRADICTORIO CAMILO VI

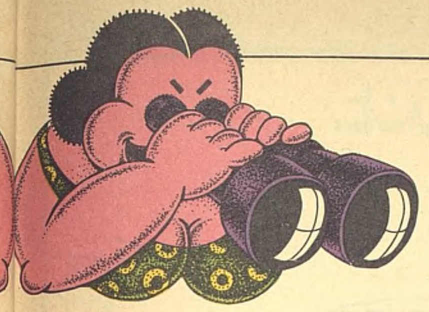
En unas recientes declaraciones a «Diez Minutos», Camilo VI de España y nada de ninguna otra parte tranquiliza al personal afirmando que piensa retirarse en breve. Pero también añade: «Mi máximo proyecto es el de poner en pie la obra musical "Evita", en la que a mí me gustaría hacer el papel del "Che".» Y como Camilo es muy concienzudo, se ha hecho traer unas frutas exóticas de la selva, para empezar a motivarse para el papel.



Nuestro amado Camilo se prepara concienzudamente para incorporar al «Che» en la superproducción musical «Evita».



Felipe González en plena preparación de una tortilla con destino al amigo Adolfo.



Maruja Torres

La ventana indiscreta

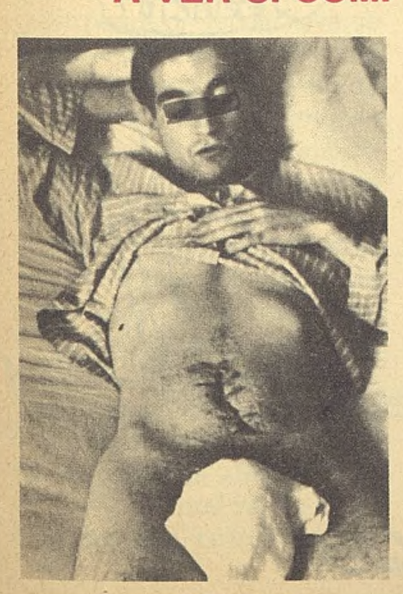
SAMARANCH AL ATAQUE

Samaranch presentó su Concordia Catalana, ante el regocijo de los ricos ultras del lugar, y se dedicó a prometer todo lo que no ha hecho mientras ha ocupado parcelas del poder: guarderías, enseñanza gratuita, reforma de la Seguridad Social. Una lágrima especial para el apartado en que asegura que se prestarán las atenciones debidas «a las obligaciones y los problemas que comporta la maternidad». ¡Felicidades, Bibi! Eso es un hombre... Además, dijo que «el estatut de 1932 es un retroceso». Eso lo dijo poco antes, en Madrid. Parece ser que el verdadero propósito de don Juan Antonio Samaranch consiste en vaciar totalmente Catalunya y convertirla en una piscina olímpica. Y él, Juan Gich y Pablo Porta, flotando sobre las aguas por in eternum.



Samaranch: el sexto día, convirtió Catalunya en una piscina olímpica.

A VER SI CUMPLE EL EFECTO



Un asiduo lector de nuestra querida compañera Soledad Balaguer nos escribe comunicándonos que ha conseguido parir él en vez de su señora, y que efectivamente lo ha pasado fatal, por lo que también pide la luz verde para los anticonceptivos. «Fue niña, añade, y tanto el bebé como la padre gozamos de perfecta salud.» ¡Cielos!

La feliz padre poco después del acontecimiento. Tuvieron que hacerle una cesárea, pero ya se encuentra perfectamente.

ECOS DE SOCIEDAD

El hijo de Indira Gandhi, honorable Sanjay Gandy, sufrió un ligero vahído cuando le comunicaron que iban a investigar sobre sus poco claros negocios con su fábrica de automóviles mientras su mamá mandaba. A consecuencia del mareo, le vino una especie de pérdida de la identidad, y con yernísimo acento madrileño objetó ardientemente: «¡Jamás he tenido nada que ver con la casa Vespa!» Fue muy aplaudido por las vacas sagradas, que estaban comiéndose un sandwich de lechuga.

— o —

El nuevo gobernador civil de Barcelona, señor Ortiz Sánchez, al tomar posesión de su cargo juró fidelidad a los principios básicos del Movimiento nacional. Luego, para acabarla de redondear, se golpeó la frente y exclamó: «¡Ondia, los donuts!» Y se marchó corriendo a buscarlos.

Según parece, el director general de Cine va a dimitir de su cargo pero no para dedicarse al toreo, faena que le apasiona como todo el mundo sabe. Don Rogelio Díez ha dicho «muhhhhhh», pero porque quiere presentarse a senador por Ceuta.

Se comenta que su slogan para la campaña será: «Los toros de Ceuta ya se han escapau, riau, riau.»

— o —

La OJE está cobrando nuevo impulso. Gracias a que el príncipe de Asturias, don Felipe, ha pasado ocho días en un campamento juvenil, la prestigiosa organización ha salido en todas las revistas. Como instructores, Pérez de Tudela y Rodríguez de la Fuente. Lugar, un bosque de Asturias. Pero los árboles no avanzaban, como en «Macbeth».

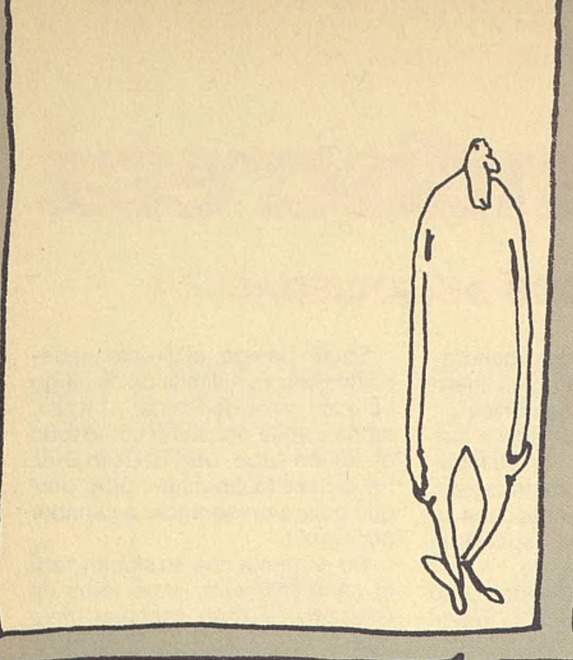
POECHORRESIA

Aparecido en el diario «Región», de Oviedo, el 15 de enero de 1977:

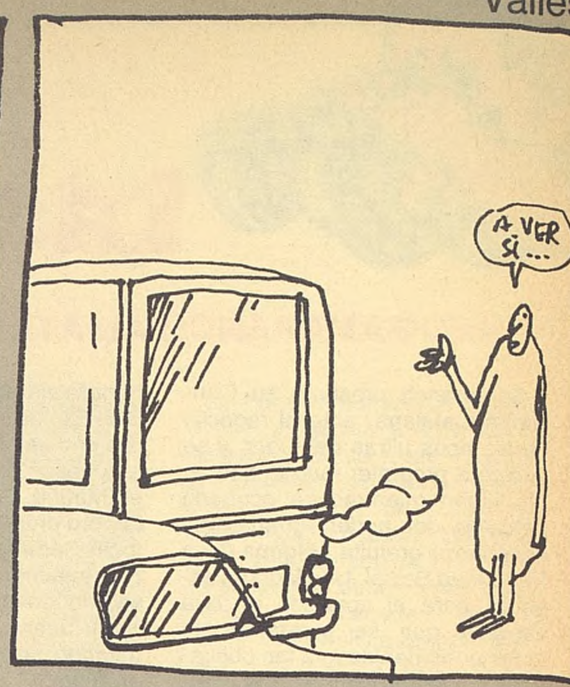
Esperan con gran ansia
la Democracia,
las gritonas adúlteras
y los sarasas,
mas los Cristianos
tenemos nuestras dudas,
¿verdad, hermanos?

Verdad que fácil me lo ponéis, so chorra. El autor firma *Azor*. A mí me recuerda algo...

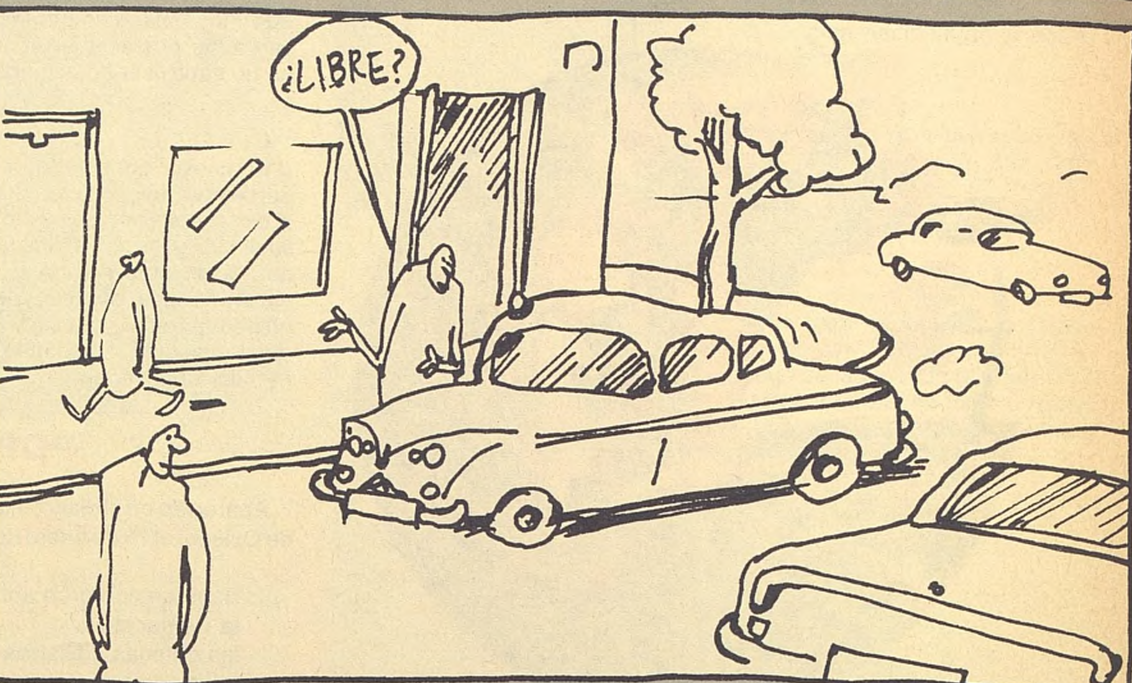





UF
QUÉ TARDE


A VER SÍ...


PSSSSS!
EH
TAXI!


¿LIBRE?


¡NO ESTARÉ LIBRE HASTA QUE NO ESTÉN LIBRES TODOS MIS COMPAÑEROS!


LIBERTAD.. AMNISTIA.. ESTATUT. D' AUTONOMIA LIBERTAD AMNISTIA


CÓMO ESTÁ EL SERVICIO!
Vallès

Juan Marsé

Misión difícil en la Feria de Sevilla

¿Oiga, Barcelona...? ¿Es usted el comisario? Le llamo desde Sevilla (¿Qué novedades hay? ¿Todo en orden?) No, ya no arden las casetas (Digo que si has notado algo raro...) Más que caro, señor, carísimo. Le oigo muy mal... Un fino y una ración de nada no cuesta menos de 200 cucas. Quería pedirle un giro porque lo que me asignó para esta difícil misión abrileña no alcanza ni para cacahuetes (Tú a vigilar esas dos casetas de la Feria, que para eso estás ahí. Y no pierdas de vista a mi mujer y a mi hija) De eso quería hablarle. Este trabajo de guardaespaldas a mí no me va, comisario, a mí me va el de guardaculos, con perdón de su señora... Ya sé que recibió usted un anónimo, en el que le amenazaban con secuestrar a su señora y a su hija, pero es que resulta increíble, oiga, quién puede pretender llevarse a su señora, no hay más que mirarla un poco, con perdón de su señora... (No me interesan tus opiniones en materia de mujeres. Y además está mi hija, que es de muy buen ver, digamos) Esa sí. Tendría usted que verla bailando sevillanas reformadas en la caseta del P.C.E. (Me dijo que iría a la del P.S.O.E., me prometió no ir más lejos) La chica se ha radicalizado, es joven, comi (Pues me la encarrillas. ¿Se ha portado mal?) No, qué va, ha abortado muy bien. Ya le contará su esposa (¿Y mi mujer qué hace?) Su mujer está mucho más encarrillada todavía, no se mueve de la caseta del pece esperando la ocasión de tomar unos chatos con Carrillo o bailar con la Dolores...(¿Ha venido esa señora?) No, pero dicen que puede llegar de un momento a otro. ¡Ay, la Feria de Sevilla, quién la ha visto y quién la ve! Pero que no falte la alegría, mi arma, y pague usted la conferencia, que un zervió no tiene parné (¿Notas la Feria muy politizada?) Un poco pelotuda, sí, los señoritos de Alianza Popular siguen a caballo y en carroza y los demás a pie. Ahí viene su hija Sole a buscarme para ir de juerga, comi, así que le dejo (Vigílame sobre todo la caseta del pece y la del psoe) Sí, a la Sole la vigilo mucho, estoy siempre pegado a ella, lleva un precioso vestido de faralaes con lunares que da gloria mirarla (Decididamente, chaval, esta misión te viene ancha...) No, no lleva camisón para dormir ni le viene ancho, duerme en pelotas, como toda chica progre que se precie. Descuide que la vigilo, comi. En cuanto a su señora, lo está pasando pipa, le encanta la Feria y no he visto a nadie sospechoso rondándola con intenciones aviesas (Tampoco quiero que exageres la cosa. Si la invitan a una copa, si la pierdes de vista alguna noche, si desapareciera con algún chulito por una temporadita... pues qué te voy a decir, hijo... No va uno a pretender ver con malos ojos a todos los chulitos) Pero yo no puedo pretender que todos los chulitos vean con buenos ojos a su esposa, oiga, no hay para tanto. A ella lo que le gustaría es bailar las sevillanas de la reforma con don Santiago, que dicen que tiene un braceo que para qué. ¿Quiere usted hablar con su hija? (Dile que no se porte mal) Niña, tu padre dice que no abortes más, que está feo.



J. M.

Forges

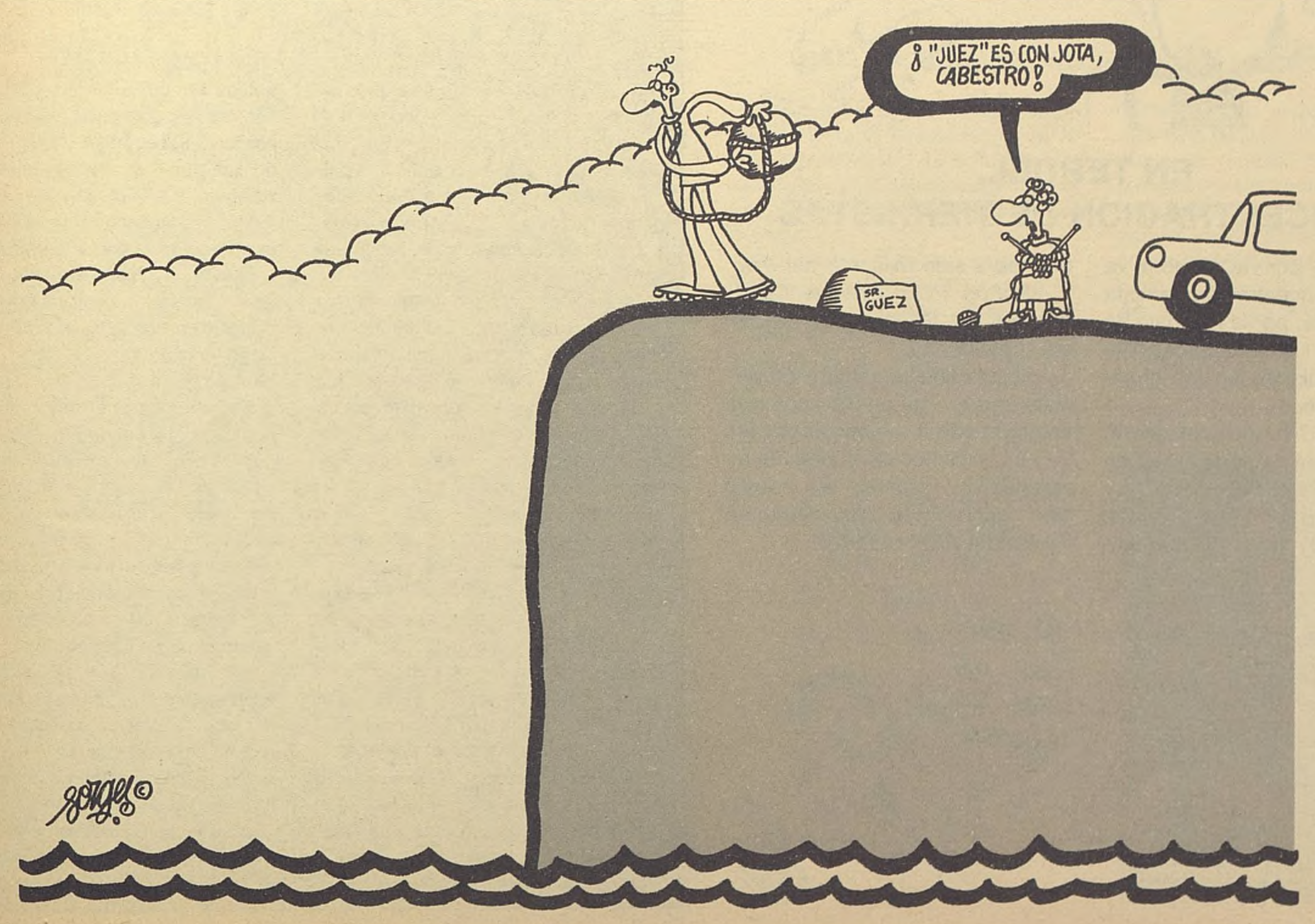
¡ÁNIMO, VALIENTE!

SR. JUEZ



¡CONCHA, FOCA!

Forges©





NO COMPRE «LA VANGUARDIA» LLEVA LA MALARIA

Barcelona. Primavera. La huelga de prensa ha llegado y todos saben por qué ha sido: subió en cinco pesetas el precio de los periódicos, los trabajadores de prensa —redacción, administración y talleres— pidieron que se notara en algo y tururut, tururut. Los trabajadores se reunieron, las empresas hicieron oídos de mercader; los trabajadores pidieron cincuenta mil pesetas lineales, las empresas dejaron escuchar una ¡ja, ja, ja! sardónico; los trabajadores pidieron negociar con la patronal y la patronal volvió a hacer tururut, tururut. Los trabajadores se mostraron dispuestos a negociar sobre cifras más bajas.

No obtuvieron respuesta.

La huelga estalló el sábado y sólo *«La Vanguardia»* rompió la unidad, lo cual no deja de representar que sigue lloviendo sobre el mismo tejado por cuanto el periódico del conde de *Godó* fue el único periódico de empresa privada que se editó el día en que fue detenido *Josep Maria Huertas.*

Los trabajadores de prensa en huelga voceaban por las calles de *Barcelona,* mientras vendían *«Prensa en lucha»* —diario de los trabajadores de prensa en paro, cómprelo, diez pesetas y la voluntad para la caja de resistencia del ramo y, solidariamente, de otras huelgas más reprimidas— que el público no debía comprar el diario rompehuelgas por antonomasia. Lo voceaban con gracia:

—¡No compren *La Vanguardia*! ¡Lleva la malaria!

Una vez más, ay *Galinsoga*, el periódico del señor conde fue quemado en la vía pública.



EN TERUEL, CONCENTRACION DE TIERNISTAS

En *Teruel* y por vía electoral va a darse la concentración tiernista jamás contada: por la rive gauche tres van a ser los candidatos por la provincia turolense en las próximas elecciones:

—Por el *PSP:* uno cualquiera, que aún no está decidido pero bien pudiera ser *Paco Bobillo.*

—Por el *PSOE: Carlos Zayas,* compañero de *Massiel,* que antes había sido militante del *PSP.*

—Por el *PCE: Enrique Curiel,* que fue del *PSP* cuando el *PSP* era todavía *PSI.*

Ante tamaña concentración tiernista en sus orígenes hay quien ya habla de que lo práctico entre las tres formaciones sería dejarse de zarandajas, meterse en trabajo bien hecho e ir al lanzamiento en *Teruel* del *PSP histórico.*



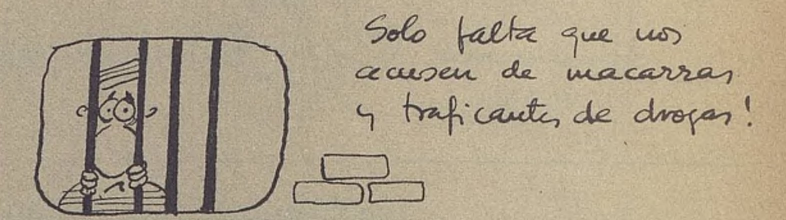


¡QUE LENTOS SALEN LOS PRESOS!

Cinco hombres, cinco presos políticos catalanes, participaron en la espectacular fuga llevada a cabo el año pasado del interior de la prisión de *Segovia.* De los cinco, uno —*Oriol Solé Sugrañes*— murió en el intento a consecuencia de los disparos de la *Guardia Civil;* otro —*Carlos García Solé*— logró atravesar la frontera y fue entrevistado en el número cien de *«Por Favor»* en la isla de *Yeu,* en donde fue recluido con los restantes vascos fugitivos por la policía francesa; dos más han recuperado la libertad el pasado fin de semana y sólo uno, *José Luis Pons Llovet,* queda a la espera de su excarcelación definitiva.

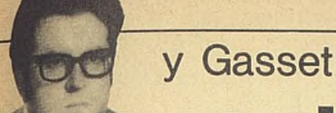
Los dos puestos ahora en libertad son *Federico Sánchez Juliachs* y *Ramón Llorca Pérez.* El primero tenía sobre sus espaldas una condena de veintitrés años de prisión dictada en consejo de guerra, más seis años de propina, dictados por el fenecido *TOP* —e.p.d.—. Su padre padece desde años atrás un gravísimo enfisema pulmonar. El segundo, *Llorca,* fue condenado en consejo de guerra a treinta años de reclusión. En la sentencia condenatoria, se absolvía al procesado de seis de los ocho delitos de que venía acusado y se le condenaba por tres más —?— que no fueron objeto de acusación. Tiene un hijo de corta edad y su esposa murió a consecuencia de un accidente de carretera cuando regresaba de uno de los viajes que efectuaba a *Segovia* para visitarle.

Su salida ha estado marcada por la incongruencia, lo que no deja de ser lógico para cerrar todo un período ilógico: mientras *Llorca* salía en libertad los familiares de Sánchez Juliachs y de Miguel Inglés —otro preso con ellos puesto en libertad a los ocho años de estar cumpliendo condena y de haber estado en toda la gama de celdas de castigo— se alarmaron al ver que de ellos dos no se decía nada cuando su expediente había sido estudiado con anterioridad: su sorpresa fue mayúscula cuando trasladados los familiares a *Madrid* se les informa que no salen porque se les considera presos comunes y sus sentencias se remiten a la *Audiencia Territorial de Barcelona* para que ésta aplique a los dos presos la cuarta parte de la reducción de pena a que tienen derecho por el indulto. Con los pelos de punta ante lo único que les quedaba por oír después de haber estado escuchando tantas absurdidades a lo largo de estos años, los dos familiares lograron dos cosas: que diversas personalidades catalanas remitieran telegramas a la *Audiencia Nacional* —desde *Canyellas* a *Pujol* pasando por el *Abad de Montserrat* —y que se les dejase buscar entre los sumarios del *TOP,* apilados en una sala, llenos de polvo y sin orden alguno, el correspondiente a *Sánchez Juliachs* y *Miguel Inglés.* ¿La razón de esta búsqueda? El año 1969, cuando ambos hombres fueron juzgados en consejos de guerra, la autoridad militar no quiso saber nada de su militancia política y en el testimonio de sentencia se limitó a reflejar los hechos porque habían sido juzgados, con lo cual ahora aparecen allí como autores de simples atracos a mano armada, mientras que la militancia política la autoridad militar la pasó al *TOP,* que fue quien les juzgó y condenó por pertenencia a organización ilegal.



Encontrados que fueron los polvorientos sumarios, demostrado que fue que los hechos recogidos en la sentencia militar se correspondían con los contenidos en la sentencia del *TOP,* explicado que fue que los *Sánchez Juliachs* y *Miguel Inglés* que aparecían en uno y otro sumario eran las mismas personas, se cursaron telegramas para ponerlos en libertad.

Resumiendo: que si *Sánchez Juliachs* y *Miguel Inglés* no tienen familiares que se preocupan por su suerte, resulta que se cascan años y años como presos políticos y ahora se los hubiesen seguido cascando como presos comunes por el mismo delito. Y es que cuando hay organización da gozo.



...y el último rollo que pasé contigo lo llevo clavad

LA ROSA NO PASO LOS MUROS DE LA MODELO

Nùria, la compañera de *Ferran Fulla*, preso político de nuevo cuño (aunque con historial de veterano), el día de *Sant Jordi*, siguiendo la tradición popular se presentó en la cárcel *Modelo de Barcelona* con un libro y una rosa. El libro entró pero la rosa se la tuvo que quedar en la mano.

—No está permitido.

Nùria leyó la lista de objetos no autorizados y no vio que las rosas figuraran en ninguna parte.

—Tampoco figuran las limas y, como usted comprenderá, no le iba a dejar que entrara una.

La argumentación del funcionario era así de sencilla:

—Una rosa no es alimento ni vestido: no la necesita para nada.

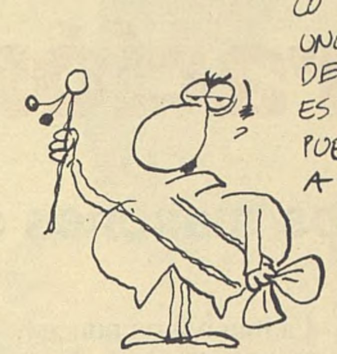
—Tampoco lo es un libro.

—Pero le sirve para distraerse.

A *Nùria* le pareció inútil hacer consideraciones del valor moral y sentimental de una rosa. Y se fue sin el libro pero con la rosa.



LA IMPARCIALIDAD DEL ALCALDE DE ELCHE



Pepín Vidal Beneyto, ex yuntero democrático, se ha ido con el *PSP* y candidato del *PSP* será por *Alicante* y de mitin estuvo el domingo en *Elche*, desde donde el propio *Altabix*, como un *Finarolli* arrollador, pidió la dimisión del alcalde, un tipo de lo más demócrata a lo que se ve aunque con debilidades propias del cargo: mientras el *PSP* gozó de todas las dificultades para organizar su mitin —detención de algunos chicos que pegaban carteles convocando al acto, prohibición de que actuaran dos conjuntos locales que amenizaran las piezas oratorias...— el señor alcalde de *Elche* había dado días antes a los *Jinetes del Apocalipsis* de *Alianza Impopular* pruebas efectivas del mucho cariño que por ellos siente y según *Pepín Vidal Beneyto*, que denunció el tejemaneje, los hombres de *Fraguelson* no tuvieron sino que pedir para que el alcalde de *Elche* respondiera lo de «se os dará».

Lo malo es que alcaldes como el de *Elche* abundan en *España* tanto como los parados, que son la tira.

LA TORTUGA LIGERA: EL RITMO DE LOS COMUNISTAS

Para el 8 de mayo los comunistas catalanes tienen previsto un mitin-kermesse en un camping de Castelldefels. Primero se habló de *«La Ballena Alegre»*, ahora resulta que el lugar escogido es *«La Tortuga Ligera»*. ¡La de chistes fáciles que pueden salir de aquí...!

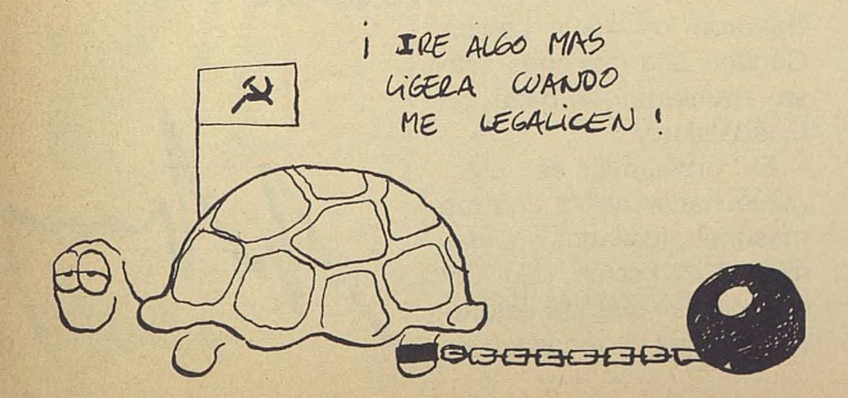
De momento, adelantándose a los acontecimientos, un dirigente del PSUC comentaba:

—Está bien el nombre del camping, refleja perfectamente la política del partido en este momento...

El show empezará a las 9 de la mañana —que dicen que la clase obrera madruga hasta los domingos— y terminará a las 6 de la tarde (para que mañana podamos madrugar...). Y habrá de todo. Y por supuesto mitin: *Carrillo* de estrella invitada y *López Raimundo*, aportación de la casa.

—No sabemos de dónde ha salido el rumor —nos han dicho en el PSUC—, *pero en ningún momento se contempló tal posibilidad.*

Nada como la tortuga, que por ligera que sea es tortuga: pasito a pasito.



LOS ANSON, HASTA EN «IBERIA»

Los *Ansones* salen de todas partes: ahora hasta en los «inflight service» o servicios en vuelo de *«Iberia»* ofrecidos a los pasajeros a precios muy ventajosos y exentos de impuestos.

Aunque por supuesto no imaginamos ni por un momento que la saga de los *Ansones* haya llegado a tal punto de idolatría personal como para lanzar al mercado bolígrafos con su nombre no nos resistimos a la tentación de ofrecer a ustedes el modelo de bolígrafo *Ansón 360* —le quitan el cero y queda una fecha muy querida para la familia— que se ofrece al módico precio de 1.500 pesetas o su equivalente de 22 dólares porque ya se sabe lo muy fino que es un *Ansón:* bolígrafos de oro en piedra semipreciosa en onix, jade y ojo de tigre, que tratándose de un *Ansón* no podía ser un bolígrafo de 15 pesetas.

Resumiendo: que de los *Ansones* no se libra uno ni en vuelo transoceánico a nueve mil m. de altura. Hay familias con apellido para volar alto.





Antonio Alvarez Solís



Oración y cierre

Los masones son gente honrada

¡Ya se puede ser masón! Al menos moralmente. Masón y comunista. Comunista, incluso con todas las bendiciones legales.

Es más: la masonería pudiera convertirse en un camino de salvación, tal como se van poniendo las cosas. Lo acaba de decir, implícitamente, un jesuita: el P. José Antonio Ferrer: «En los actuales momentos la masonería puede constituir un factor de progreso social, de cohesión, de fraternidad, hermanamiento y ayuda.» ¡Ficha del P. Ferrer! ¡A ver, que se vea! Pues bien, el P. Ferrer es catedrático de Historia Contemporánea en Zaragoza y especialista en masonería.

—¡Ah!, en Zaragoza...

—¿Y qué tiene usted contra Zaragoza?

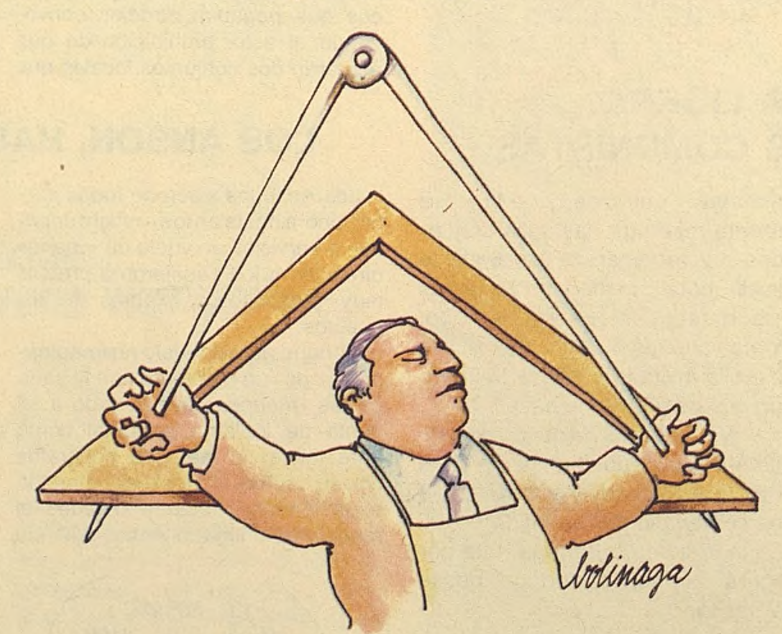
Habrá que apuntarse a la masonería. Y al Partido Comunista. Habrá que apuntarse a todo lo que nos prohibieron durante cuarenta años.

—¿Usted cree que nos engañaron durante ocho lustros?

—Seguro. Fíjese bien en lo que dice el P. Ferrer: «La masonería no es nada malo, ni pecaminoso, ni aborrecible, ni horrendo». Es más: «La masonería nunca ha sido antirreligiosa».

Pero, ¿dónde diablos estuvo hasta ahora este P. Ferrer? A lo mejor no existe y es un personaje de ficción inventado por don Adolfo Suárez para hacerse el simpático. Lo malo es que tras estas declaraciones en pro de la masonería española puede dimitir el subsecretario de Hacienda, que a lo mejor es seguidor de Pío X. Todavía hay españoles seguidores de Pío X, no vayan ustedes a creer...

¿Y si el P. Ferrer, en vez de enseñar historia en Zaragoza, fuese en realidad ex piloto de la aviación republicana? Ahora están saliendo muchísimos ex pilotos de la aviación republicana. Entre los pilotos de la aviación republicana había muchos masones. Eran masones aéreos. Por eso se perdió la guerra. Entre un masón y un aviador de la Legión Cóndor, no hay color, no había color.

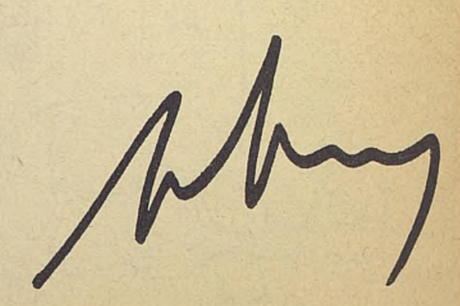


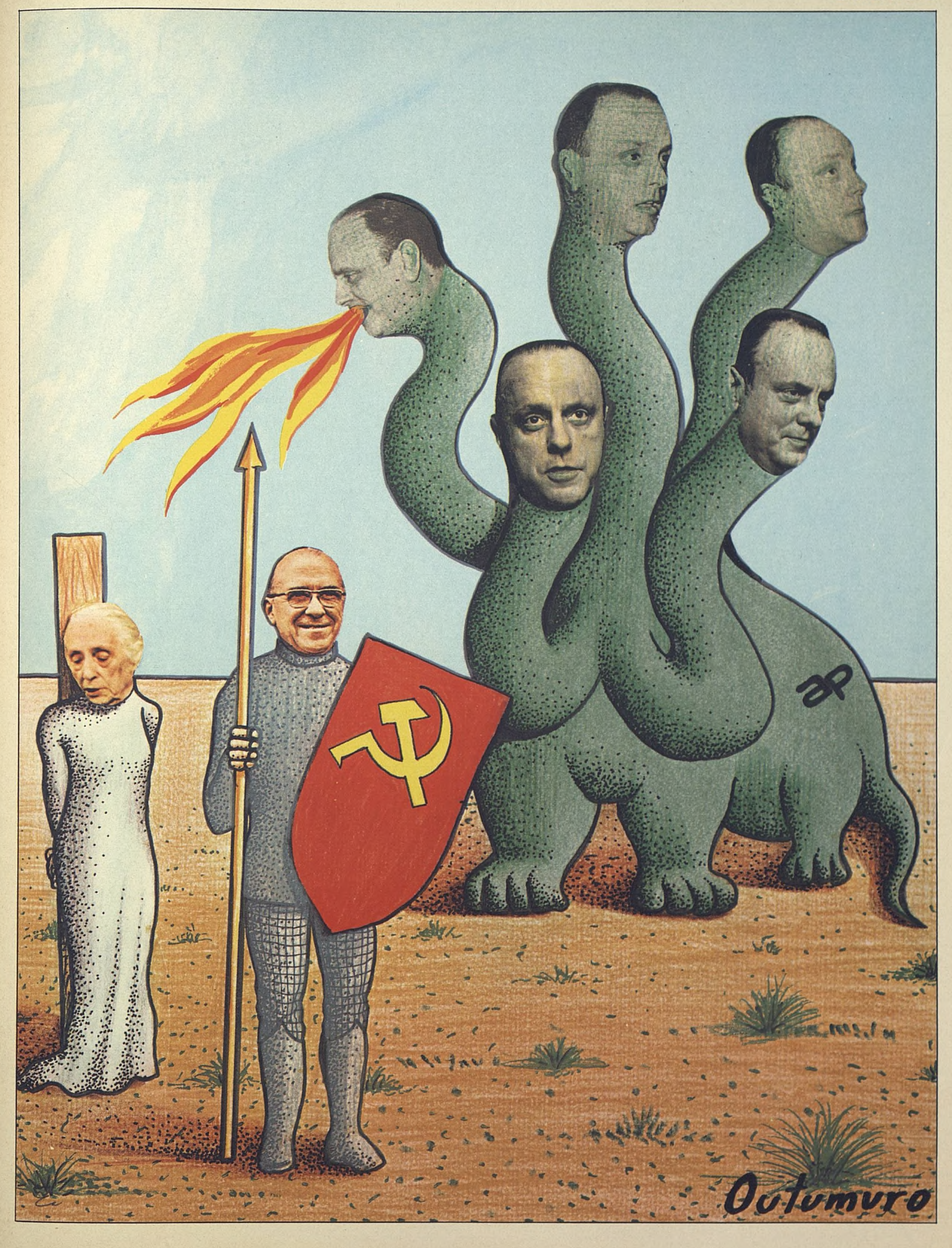
Ganaron los de la Legión Cóndor. Los masones sólo se apuntaron la baza de Guadalajara.

El problema es éste: ¿Qué hacer ahora con los masones fusilados? Oigamos al P. Ferrer: «No hay que olvidar que los estatutos iniciales de todas las logias masónicas exigen la creencia en Dios por ser masón.» O sea, que los masones fusilados también cayeron por Dios y por España. Que es como, un día u otro, caemos todos los españoles. Luego nos inscriben en una pared. Con laurel. Los españoles morimos siempre con laurel. Es, por lo visto, el aderezo que nos va. La muerte natural es rara entre nosotros. A no ser que se considere muerte natural el fusilamiento.

Uno piensa peregrinar a Zaragoza para ver al P. Ferrer y decirle, simplemente: «¡Bendígame, padre, soy masón!»

Uno ya no es la reserva de Occidente. Ahora está mal visto. Todo lo más se puede ser ex reserva de Occidente. Occidente habrá de supervivir sin nosotros. Nosotros, ahora, a ser masones y comunistas. Veremos lo que dura.




AP
Outumuro

Estos libros han estado prohibidos durante 500 siglos.
No esperes más. Léelos ahora en fascículos.



Desde siempre, la sabiduría maldita que contienen fue temida, odiada y acosada sin tregua.

Y sus páginas fueron pasto de las llamas, a menudo junto con quienes las escribieron o con los que tuvieron tan sólo la osadía de leerlas.

Porque estos libros revelan las respuestas, que hombres de todas las épocas dieron a los misterios, que acechan a la humanidad.

Y no a todo el mundo le gustó lo que estos hombres encontraron.

Debido a eso, muchos de ellos terminaron en la hoguera o guardaron sus obras bajo siete llaves.

Pero, ahora, tú puedes leer sin ningún peligro y sin ningún esfuerzo lo que ha costado miles de años escribir.

La "Enciclopedia Planeta de las ciencias ocultas y parapsicología" te trae cada semana las ideas que desafiaron y siguen desafiando hoy lo establecido.

Recuerda que hay muchos misterios aún no desvelados.

Y que te puede venir bien conocer por fin las posibles respuestas.

fascículos semanales editados por Planeta

ENCICLOPEDIA PLANETA DE LAS CIENCIAS OCULTAS Y PARAPSICOLOGIA

Para esclarecer las tinieblas del ayer y del hoy.

50 ptas.